دود کھٔٹِتھ گُلدانن منٛز

شہناز رشید

بیدل، نظیر، شمس، واحد، انیس، شکیل

ناول، لیں، پیڑ، کنجر، مری، تنظیر، وثر، ہر کے

سرھوکھ بابسیٹو، بیری چھ مکمل انسان

بٹر ینیرسس فتنز، وانجبہ تحقیق جوان، دلہ [illegible]

ہمعو دو لیو دو سو [illegible] ڈاکٹر کا شفیع شوق

نمیٹ لیو شہ نادخر، ہنر اسیہ ونہ سعو مجبہ ہنر یہ

ورفاقسحہ و صداقت، شوق صاحبہ، خدا کا سعونو

کنیرس ہنر کت نزفون آسپنج میرے دلگ، لو سہیلے بنہ آے

سبحی حفی چھوڑ اکھہ شخف، اکھہ کا رواں، شیلہ کیا ء یہ

مشتغلہ ہیگر پاساں تعمیہ ہنر

[signature]

5 مئی

2010

نیو دہلی، [illegible] سی انٹرنیشنل

بوساطت ساہتیہ اکیڈمی

دور کُھٹِتھ گُلدانَن مَنز

شَہناز رشید

جملہ حقوق محفوظ

اشاعت [illegible] ____ [illegible]

[illegible] ____ [illegible]

[illegible] ____ [illegible]

سرورق ____ [illegible]

[illegible] ____ [illegible]

[illegible] ____ [illegible]

[illegible] ____ [illegible]

مطبع ____ [illegible]

[illegible] ____ [illegible]

ناشر

[illegible]

اِنتساب

کأشِر شاعِریہِ ہُنٛد

باگہِ بوٗرُت سرنامہٕ لیکھن والین

_____ تِمن دوٚن گاشہِ آگرن ہنٛدِ ناوٕ

_____ یِم لل دیدتہٕ شیخ العالمؒ سندِ ناوٕ

_____ یِتھ دِلس منٛز بسان چھہٕ

تارکھِ چھِ از بتہ راأوِمتہٕ ہنٛز اَنان شیٛچھ
کہمخاب ھَے زٕنیٛا ے مگر خاب نَے زٕنیٛا ے

ہَلرَن دِتُھ ژےٚ حُکم بٕہِٹھس ناومیٛأنٕ لُجِ
وولرک ھوا تہٕ چأنۍ خدأیِی أچھَن تٕلےٚ

فہرست

ا۔ آواز الاو تہٕ اُنہٕ اَگن ________ (محمد یوسف ٹینگ)۔ ۱۱

ب۔ غونچہ گولاب ________ (رحمان راہیؔ) ___ ۲۱

۱۔ ہرموکھس شینہٕ سوٗدُر، دانہٕ کھُہن چھُکھ سوزان ________ ۲۶

۲۔ مُدعایہٕ عرش، سو نورٕچ علم مدہینس منز ________ ۲۸

۳۔ چھےٚ ؤنی دِوان تہٕ ژھاران آدمس یہ زہین ________ ۳۰

۴۔ واوِ رِنگ اُس تمی وۄن میٚنہٕ شبس بڑاندس پیٹھ ________ ۳۱

۵۔ اَشو ٹاڑی چھس یہ کیاہٕ فقط کوترن وُچھان ________ ۳۲

۶۔ شہلایہٕ بُزی گومُت، ہٕ گو مُت اوس نارٕ بُزی ________ ۳۳

۷۔ وقتٕ چانہٕ ناوٕ (نظم) ________ ۳۴

۸۔ نظرِ یمہٕ تس چھےٚ تمن سو رمہٕ اچھن راچھ کرٕنی ________ ۳۸

۹۔ ژھوٗن یہ نار چھےٚ کاےٚ توٗےٚ چھُ رۄد پہوان ________ ۴۰

۱۰۔ ہاٚر موجوٗد، کاو، ژٕر موجوٗد ________ ۴۱

۱۱۔ اوس تہذیب خانس بُرس پیٹھ لیکھتھ ________ ۴۳

۱۲۔ خوش گوم تہٕ میٚنہٕ سوٗنتہٕ زُوین کٔتہٕ چہ وُڑو کھُٹہ ________ ۴۵

۱۳۔ قرنہٕ پھیٖرٕ ___ (نظم) ________ ۴۶

۱۴۔ پرٛبہتھ گاٹھ تہٕ پرٛبہتھ ناگہٕ یِہٕیَے کیتھ چھےٚ نٹٕن پیٹھ ______ ۴۸

۱۵۔ یام ڈیلوٕ کھُٹن ریٚنہہ ہیٚژن سورٕنی اَلاوٕس ______ ۵۰

۱۶۔ تاپھ ہہتھ یُس اوس آمُت تَس بچاریِس پھٹ شکارٕ ی ______ ۵۱

۱۷۔ چھُکُس سُہ نارٕ سۄدرُیس اٚمس رٕگن پھیران ______ ۵۳

۱۸۔ اٚمس ہرُدِ چھُ وَچھس تَل ژٕکرٕی زِ راٚچھ اٚچھن ______ ۵۵

۱۹۔ رہ مسافِر ___ (نظم) ______ ۵۶

۲۰۔ دِوٕرِ یَل چھ یاوان آذر ژٕ ہتس ______ ۵۸

۲۱۔ گمُتی اٚطلس گدٕی، رِینمٕژ رَفل ______ ۶۰

۲۲۔ آزار سُے چھ اَز تہٕ مگر دَگ کٕمے پہٕن ______ ۶۲

۲۳۔ نارُک وُچھم مُنار تہٕ آنٕچ کلاے تَتھ ______ ۶۳

۲۴۔ اکٕژ کمرٕن اندر رٲتس تارکھ مالہٕ گہٕان ______ ۶۴

۲۵۔ ہہے ژٕ داہمی زوٕنی ___ (نظم) ______ ۶۶

۲۶۔ گُل اٚسی چھاوٕنے تہٕ اۄنُن آسمانہٕ شین ______ ۶۹

۲۷۔ سیٖنہٕ دِن دولہٕ سرابَن پانے ______ ۷۱

۲۸۔ گِردِ آبس، گہے سرابس منٛز ______ ۷۳

۲۹۔ چون دعواہ چھُ کیتھن رُودی یِہٕ تاٚثیرٕ کرن واٚلی ______ ۷۵

۳۰۔ جامہٕ ژٕٹناوٕنی ژٕنے کاہنہ شامے پھیٖنیو ______ ۷۷

۳۱۔ اِنتظارس کاجہ بڑو شہٹَے دوہ ڈلے ______ ۷۹

۳۲۔ پۄت زوٕنہٕ وُ ہتھ مۄت بولہٕ نوٗوُم ___ (نظم) ______ ۸۱

۳۳۔ تلاشس چشمہ کَرٕن لعل بے بہالوٕکو ______ ۸۲

۳۴۔ ووہلہٕ ڈُدونس وٗل عذاب اَنو ـــــ ۸۳

۳۵۔ نہٕ وُنلوٗ نظرٕ نہٕ بھرٕ بٹل شہر، نہٕ نِکھے ژٹان چھِ کوترن ـــــ ۸۵

۳۶۔ یُس چانہِ ڈیڈٕ ژاوسہٕ چھے سرسری وُچھان ـــــ ۸۷

۳۷۔ لٔرچھم پٮ۪نٕز یہٕ کاژٕ تہٕ پامال اَسٕہ تَن ـــــ ۸۸

۳۸۔ شُنٕز ژوٗر ـــ (نظم) ـــــ ۹۰

۳۹۔ سارِ سمیٖک للہٕ وان آبِہ نہٕ ووٚنی ـــــ ۹۳

۴۰۔ لاژمن اَز وُزن ناگ تَتھ بلُوٗنہِ تل ـــــ ۹۵

۴۱۔ سوٗنٕتھ ییتھ ژوٚل دِلک غبار کٕہے ـــــ ۹۷

۴۲۔ پوٚت زوٗن چھُم ژہتس تہٕ سو آہی اَچھن تٔلے ـــــ ۹۸

۴۳۔ ترِ ددبن وُشنٕز وُشنٕز نامہٕ لیٚچھاپہٕ ڈٔے دوہس ـــــ ۹۹

۴۴۔ توٗژھ ـــ (نظم) ـــــ ۱۰۱

۴۵۔ پژ ہتھ کأنسہِ دِل تہٕ عشقہٕ چھُ معموٗر خال کأنہہ ـــــ ۱۰۲

۴۶۔ روٗز تمٕس سوار سوٕے ہوسہٕ بُرٕژ سو مٔٹ دہ ہے ـــــ ۱۰۳

۴۷۔ تأبیرِ یمیٖک لوٗٹھ چھُ سٕخ گردِ غبارٕس ـــــ ۱۰۴

۴۸۔ مےٚ دامہٕ دامہٕ اَمی نی اَچھن ژٕہتھ سو نٔمی ـــــ ۱۰۶

۴۹۔ پارٕے ـــ (نظم) ـــــ ۱۰۷

۵۰۔ ہتمبرِ موکھٕ بٕے نارٕبے ـــــ ۱۱۰

۵۱۔ شیٚچھ ژہِ کٕچ ہیتھ آواکھ ـــــ ۱۱۲

۵۲۔ بہچان گمژٕ مألہ، تمن اَسٕس ، نظرٕ اَسی ـــــ ۱۱۴

۵۳۔ تَتھ ہراں لول فقط لول کٔرن یوٚس تہٕ کتھاہ ـــــ ۱۱۵

۵۴۔ کیاہتام گۓ مۓ زیر یتہ لہٕروِمس کلاے ______ ۱۱۶

۵۵۔ یوٗسف ــــ (نظم) ______ ۱۱۸

۵۶۔ ییمہٕ ہے توٗلُق آسُن گوٚڑھ نایابس ہٕستی ______ ۱۲۰

۵۷۔ اَسمانَو ہتھوٚدییلہِ لَتس پزٕرُک قَدباسان ______ ۱۲۱

۵۸۔ ییٚتھ نہٕ کاںٛہہ مازِ تُھتھ دِوان چھِ بوٗلی ______ ۱۲۲

۵۹۔ مُمکن چھُ وارٕ وارٕ گَرٕزھن یارٕ بَل مُشتھ ______ ۱۲۳

۶۰۔ یُتےٚ ژٕ وُنیٚ زِ تمُس ٹاٹھِ یارٕ، اَیِہٕ پھُٹِن ______ ۱۲۴

۶۱۔ کاژٕ گوٚر ــــ (نظم) ______ ۱۲۵

۶۲۔ اَسہِ چھِ کاشرِ، گوٗلاب ہِیتھ آمِتی ______ ۱۲۸

۶۳۔ گُس چھُ لیُس آرائی، میٚوٗن وَنی نارہیوتُن ______ ۱۲۹

۶۴۔ مینٛی فکرِ توٚر، ژٕ دارِ مہٕ اَلراو دُپہٕرس ______ ۱۳۰

۶۵۔ وُچھ دوٗرِ گَجٕ وُہان یتہ نزدیک آبشار ______ ۱۳۱

۶۶۔ رأضی اَخرٕ ڈٕل سپُد دَے، بوزکھ ______ ۱۳۳

۶۷۔ پژٕ زنیتھ ــــ (نظم) ______ ۱۳۵

۶۸۔ بہارٕ چ کیٚتھ کروسوٗنتگ ہوا چھا ووا گر پژارکھ ______ ۱۳۶

۶۹۔ چشمہٕ پژٕزلیلیکھ یتہ گۓ کیٚتھ تام مُتی مُتی گاشس پھولۓ ______ ۱۳۷

۷۰۔ صٔحراو قدمہٕ یتہ ڈرِی یاو اَز یتہ دوٗر ______ ۱۳۸

۷۱۔ کمِ یارٕ سپدی خاب سنان آسہ کُنُۓ زوٗن ______ ۱۴۰

۷۲۔ واو ــــ مو چھِ مژٕ ــــ (نظم) ______ ۱۴۲

۷۳۔ بَس یُتےٚ یوت ووٗنُن یی زِ شَباہ دِی زِ نظر ______ ۱۴۳

۷۴۔ اَز تام کرٕرٕ نہٕ کأنسہٕ تہٕ آگاہ سکول شُرٕ ______ ۱۴۴

۷۵۔ ژھکہٕ متہٕ وَتن کمَواز چھِ گوٗلاب سانہٕ گاہکہٕ ______ ۱۴۵

۷۶۔ حوٗرٕ، غلمان، تمٔیگ صُبح تمٔیگ شام مُشتھ گوو ______ ۱۴۶

۷۷۔ أسی مُلےَ اَسی غلط آیہٕ کنہٕن پوشہٕ ہُلم ہٕہتھ ______ ۱۴۷

۷۸۔ شُرٕ چھِ وَشفن گرٕزھان نارَس کُن ______ ۱۴۸

۷۹۔ کمُ ووٗنُے ؟ ___ (نظم) ______ ۱۴۹

۸۰۔ نہٕ آسہٕ بھٔنز، نہٕ کنہٕن منز کٔنز دِوٕرٕ باہٕچ ______ ۱۵۰

۸۱۔ باسی، ژٕزن پران یمی شہرٕچی کتاب ______ ۱۵۱

۸۲۔ گوٗو شام تہٕ ون سخ چھُ گُہُل اَتھ نہٕ سَناں کاہٕنہ ______ ۱۵۳

۸۳۔ خاب ہینٕز بھَو وُنہٕ کینٕہہ کأنسہٕ موجوٗدٕ ے ______ ۱۵۵

۸۴۔ تم وُشنز لُکھ سو شیٖنہٕ راتھ دِتمَ ______ ۱۵۷

۸۵۔ آگرُ ___ (نظم) ______ ۱۵۸

۸۶۔ شیٖشوِ ہیرٕن ڈُلہٕ زَن گۓ اَرمان، تہٕ سوٗنچ ______ ۱۵۹

۸۷۔ تم تارٕکھے ہَرٕیایہٕ یمن ہیٖہڑ نظر مےٗ آس ______ ۱۶۰

۸۸۔ برٕم ___ (نظم) ______ ۱۶۱

۸۹۔ اگر نہٕ آسہٕ یمن چون سایہٕ، ناگ ہو کھَن ______ ۱۶۲

۹۰۔ روے وُچھنک کمِس نہٕ تجربہٕ اوس ______ ۱۶۳

۹۱۔ یژ یژلاں یوس اَس گرٕزھنہٕ گرٕزھتھ اَسمانَن منز ______ ۱۶۴

۹۲۔ گہہ دُووٗت گہہ وُچھتھ ژُ ووٗت پالو ______ ۱۶۶

۹۳۔ دوہ دَرِ یُرٕژھمَس ___ (نظم) ______ ۱۶۷

۹۴۔ ژھینے دِ ہُ مہٕژیوِ مکان تہٕ ٹشٕرکین یادپاو ——————— ۱۶۸

۹۵۔ یادگرٕژھی پیٚنٕز وُشٕنز سوٚخن تاپس ——————— ۱۶۹

۹۶۔ بے اراداز سمکھ بےمُراد یارٕبَل ——————— ۱۷۰

۹۷۔ ژیٚھٹو ——— (نظم) ——————— ۱۷۱

۹۸۔ اپشارتالہٕ بیٚہِتھ تہٕ پدرِن تُل نفاق اوس ——————— ۱۷۳

۹۹۔ یُس دِلیٖس موکھتہٕ اُچھن ہُند، چُھ تٔسۍ آب کنان ——————— ۱۷۵

۱۰۰۔ مےٚ ملرٕ ملرٕ شَبس وُچھو دزان آبس منٛز ——————— ۱۷۷

۱۰۱۔ وپرٕ تہٕ گُکل ——— (نظم) ——————— ۱۷۹

آواز الاوٕ تہٕ اٰیہٕ اگن

کاشُرس ادبس چھُ سائنس زمانس منٛز اَکھ ہرٕ ٹکھ بال پٕنٛز زیٛپھٹ بِشہٕ پٕھترٕ (GLACIER) کوٚچھ منٛز ہیٛتھ شانٛدس پیٹھ موجوٗد ـــــ رحمان رٲہی تہٕ تٕہنٛز شاعری۔ گلیشر چھُ زمینہٕ تہٕ جہانٛن وٕرٕ یہٕ وادن سگہٕ وان تہٕ سبز بھاوان۔ اَکھتے واریاہن تٕگن اَندری اَندرے سرٕ یہٕ واتناوان تہٕ وٕدٕ پزٕن پائے بخشان۔ راہی ہٕنٛز شاعری تہٕ چھے سائنس ہمکال اَدبس چار وطرف وٕلیتھ تہٕ اَر کرٕتھ۔ باسان چھُ امہٕ چہ مرطوٗب واوٕ گرٕایہٕ پوشن برونٛہہ کُن تہٕ۔ مگر بُتلہٕ چھے پنٕنہٕ کراماژ تہٕ ہتمن ہشدی وٕل، ژھل تہٕ بل ہاوٕنی لگان۔ باضے چھے بِشہٕ سوٚدرٕ تٕلہٕ ہنگہٕ منگہٕ کانٛہہ وٕشنٛ آبہٕ بُبرایا پھمواربٕنِتھ ہیوٗر کھسان تہٕ ڈالہٕ دِوان دِوان نرٕژان۔ امہٕ ستی چھُ بِشہٕ پٕھترٕ ہُنٛد برٛم تہٕ دَم کُنہٕ حدس تام کم گژھان۔ پیہٕ کنٛہ کُنہٕ جرار لشکرس منٛز یُس سلاح ساماہٕ ستی گرٕہن گرٕہن آسہٕ کران، کانٛہہ موصُم شرٛاہ پننہٕ پادشاہ خیالکی ژٕنگرٕ تُلیتھ نظرن بے شوٚنکی پاٹھی روٕنہٕ لاگہٕ۔

یمہٕ سومبرنہٕ ہُنٛد شاعر، شہناز رشید تہٕ چھُ پننہٕ آلوٕ ستی ساٚنہٕ ادبی ہرٕ ٹکھ شاپھ ماٚنٛتراوان تہٕ کاشرٕ شارٕ کس قارٕ یس گنٛدان گنٛدان اَکس لوٚپہٕ پوشہٕ پیٛنٛجہٕ پیٹھ واتناوان۔ اَتھ حدس تانٛی زٕنہٕ بوزن ووٚل تٕہنٛز ساز چہ گٕتھ منٛز اَکھ بدٕلے زٕگتھ پرٕزناوان تہٕ چھاوان چھُ۔

شہنازُ سُنٛد اصل انحراف چھُ راہی ہٕنٛز زبانٛی تہٕ بنٛدِش ستی وٲٹھتھ، یوٚسہٕ لوٚژٕ، لطیف،

کأشرِ ہن ہندِ باپتھ بھن تلیچ، محاورٕ تہٕ ورتاؤچ دوٚدٕ ہر ہیتھ تہٕ ویٚژ چھےٚ باسان۔ ساریٚہے مجموعس منٛز آسن اِضافت واجبہٕ ترکیب گنٛژرنس لایقٕ۔ رأہی ہندِ طریقہٕ بَرعکس چھےٚ تٔمی خالے کینٛہہ لۄ ترکیبہٕ ورتاوِمٕژ۔ مگر تو تہٕ چھُس باوَن بڈٕ تہٕ ہاوَن سوٚتہٕ معنہٕ سوو، مَن رٔژرٕوُن تہٕ سوخن سرأیی ہنٛز لۄ نأینہٕ لانکہٕ آباد کرن وول۔ باسان چھُ زن تہٕ اَکھ لوو بلہٕ کأفہٕ بارسہٕ ہٕستس ہتی ترپان ترپان کُنی شو تُلیتھ لس برونٛہہ تہٕ نیرتھ ہیکان۔ یہ چھےٚ سانہٕ شأعری منٛز اکھ رٔژ برأنٛتھ تہٕ برٔامتھ بنان۔ یتھ منٛز ینہٕ کالچہ وارِیاہ برکژ تہٕ بشارژ بوزنہٕ چھےٚ یوان۔ اِنشاءاللہ

اَدبُس چھُنہٕ ینہٕ بجہٕ ماجہ زندگی ہندے پأٹھی کانٛہہ فارمولہ یا پوٚرے مقرٗرمُت قانون بروبر تہٕ بیپہٕ بہان۔ کُنہٕ کالس ہرگاہ کانٛہہ پرٛتھ ہش خوش اندیشی باشہٕ کران باسہٕ، تو تہٕ کُنہٕ وِزِ تہٕ چھےٚ سو واقعاتن ہندِ دوہ کری دٔبہ ہتی پھُٹان۔ مثلاًیی زِ لۄس خیالس گژھ لأزمَن لۄ زبان تہٕ بَدل گنڈتی آسنٕ۔ یہ کتھ چھےٚ وِزِ وِزِ لانٛژرس کھارِتھ گلہٕ ناوِنہٕ آمژ۔ اَدٕ کانٛہہ بَدل کُنہٕ ہُنٛد پُر اِمکان شأعرا چھُ نیران تہٕ لۄی مناظر ہاوِتھ دِوان۔ شأعر چھُ ژکہٕ گنڈتھ لشہ بالا آسان۔ تۄے چھُ پانے پنٛنہٕ میٹرٕ تہٕ میزان بنان۔ شہناز رشید چھُ سانٛین نوجوان شأعرن ہنٛز پتیٚنہ ہُند ہٕ نسل چھےٚ مابعدِ جدیدیت کِس زمانس منٛز سوخن سرأیی کران۔ شہنازس چھُ پننہٕ رلوائژ ہُند۔۔۔ یتھ منٛز رأہی سُند بھندِ سہترٛیک کلامہٕ تہٕ شأمل چھُ، پورٕ عرفان۔ مگر یوسہٕ زبان سُہ ورتاوان چھُ، تتھ چھُنہٕ اَدبی زبأنی ہُند ہیتھ تہٕ ہُنر۔ یوسہٕ زبان سُہ لیکھان چھُ، سو چھےٚ تتھ حدس تام دوہدِشٕرٕچ پرٛزنتھ تہٕ خصلت تھاوان، زَن تہٕ چھ آسی یہ زیٛنہٕ کڈل وہ کھلی ترٛان ترٛان بوزان۔ منٛزی ہینکہٕ اَتھ پیٹھ وہ ذی ہنا دُوریمتس مہجورَن تہٕ برونٛٹ گژھتھ ؎

اَز کُنی ژٔذ وِچھتھ ژوہ داہم زوٗن
دار اَکھ آسہٕ سُخ عذابس منٛز

ووِ نی ہٕ نیران ہتم گولاب ہکھرہن
یم ہہ اوسُس وُچھال شابُس مٔنز

○

میوٗن مطلب چھُ لفظن ہندِس عاٖن غاٖن وجوٗدس ستی، یمن منٛز چھِنہٕ کانٛہہ، یُس نہ مہجورامی مانہ کنہٕ گنڈِ ہے ۔ مگر ہشر چھُ یِتُے۔ اَتھ پتہٕ کنہٕ یُس وہمرش بلکہ SENSIBILITY چھےٗ، سو چھےٗ ساٗدروار اَتھ مثالِہ منٛز نے، مگر باقی شارن منٛز چھُ اَتھ نوٗ واُنہار تہٕ ژیٖٹھن ترٛاے ۔ تہٕ یٖہے چھےٗ یمہِ مجموعچ زنہٕ وان ے امہ کھوتہٕ یہ کیا لوکہ شہرچ خبرٕ وٕنے

لفظہٕ ژاٗر پرٛاٗنی نے تہٕ توتہ رِلوایتس نکھہٕ ڈکھہ ۔ باوَن ترٛاے ویٖز تہٕ وٕیہِ وِنی ۔ گنڈتی سیٖو دسیٖو دتہٕ البساوٕ شُرکیٖو لنشہٕ مچھہ ۔ بینیہِ اَتھ منٛز آب رواہچ بےٗ پھرٛک روٲنی ـــــ تاثیر تہٕ تاثر تازٕ بتازٕ ۔ اکھ نوٗ ہوہراے ہش تہٕ بدلہِ بدلہِ ڈُلہ گنٛز دِوان ۔ ڈلیوٗ کینٛشن شارن دِمو سٲر ۔ ے

یِنہٕ لوٗ کھینیہ صحراون پٔڑو اوٗبر ہٕٹن
یِنہٕ بیٖنجر پٹٹن موٗبٹھ پٔرارٕن مُدےٗ گنڈِتھ شہراون
یِنہٕ زوٗنہٕ ڈبے گےٗ زوٗنہٕ دغادِتھ
تِنہٕ گوٗ وواراہ کال

(قرنہٕ پھیٖر ـــ نظم)

یہ گو ہنا ووٗپرٛہیوٗ نظم ۔ ساٲنس بسوی تہٕ ساٲرِس غزلس تہٕ چھُ یی حال ۔

پہچان گمژاٗسس تمن ماٗنہٕ، نظر زاٗسی
کُم اٗنہٕ ورفتار اُچھو میلہٕ کنٕہن مٹھاٗسی
محفل سو اُچھوٗ کیاز وُچھم میانہٕ خدایا
دستار سرس اٗسی، نہ بسرپوش برن اٗسی

ہم چھےٚ پیٹھ پیٹھے ٹُلنہٕ آمژ مثالہٕ ۔ مگر شہنازُ سُند فنچ زَ تنز چھےٚ یمن منز تہٕ موجود ۔ زبان بول چال چھ مگر تو تہٕ زیادٕ تازٕ ، لفظ دستار دٕ جو مُنزی پھیاٚنھ ، نکھٕ تلکی مگر ورتاو اٚزی چہ حیثیت سٟتی سوٚمس سوٚم ۔ حرف کاشرسے نہٕ ، اختےٚ امہِ کھوٕ تہٕ بجن زبانن ہندِس ہم عصر لہجس بروبر بروبر ——— دژایہٕ ناکھتھ زٕ ابھاجی کاژرٕ وُنل تہٕ گوٕ بہ بیاٚنک ووٕ لہٕ بور نہٕ ٹُلنہٕ باوجوٗد ہیکہٕ تازٕ شعراٚزی کس بوزن واٚلس اکھ اکھ رُوم کھژناوِتھ تہٕ ، تہٕ سٟندرِ اٚوتھ تہٕ ——— مینہٕ چھُ جرمن نقاد سائی سانگ سُند یہ قول بنیہٕ یادپھوان زٕ رُت شاعر چھُ زبانٕی ہنز دوشیزگی بحال کران ۔ شہنازٔ سُند لفظہٕ داش تہٕ آلو پلوٚ چھُنہٕ ویوٚدُے یوت ، اَختےٚ اِمج بندِش تہٕ ادائی تہٕ چھےٚ کاٚشرِ آیہٕ ——— ہاکہٕ بدِس ہیٚژ دیلیوٗک گنڈ ۔ مگر جہانِ معنی چھُ چینتن تہٕ باس چہ طلسمی آبہٕ دوزٕ سٟتی کتہٕ کوٗت ۔ یمہٕ مجموٗعک شاعر چھُنہٕ حیثیت چہ تازگی ہُند باس دِنہٕ سٟتی یوت پننیٚ آن مانہٕ راوان ۔ تٔس چھےٚ اِنسانی جذبن ہندِ تمن ویٚژارن ، آکارن سٟتی تہٕ رسائی ، یمن ہندی خولہٕ خطمن سرایہٕ ہندِ پاتالن منز ژھینیھ دِتھ روزان چھ ۔ یم اکاٚیل تہٕ لفظن ہنزو کمندو منزٕ پشیلن گرُنن ہندی پاٚٹھی ووٗڈ ٹُلتھ ژٔلن واٚلی جذبات اِظہار کس کژ بیتھلس منز کاپہٕ اٚنز چھُ اکھ بوٗڈ معنیاٚتی فتح آسان ، تہٕ یتھ کتابہٕ منز چھ یتھو فتح مُبین سولبہ سولبہ ے

نظرِ یمہٕ لٔش چھےٚ تمن سورمہٕ اٚچھن راٚچھی کرنی
سوٚنتہٕ باپتھ چھےٚ تمس کٔتی جہ پکھن راٚچھی کرنی
اٚکھ گداگر زٕ رنیوٗمُت چھُ تلم تام یمس
کوٗت مُشکل چھُ تمس لوٗ ملہٕ موچھن راٚچھی کرنی
چاٚنی کاٚم آسہٕ تہٕ مالٔژھلہٕ ڈوٗن تازکھ نب
میوٚن مسلک چھُ مگر زوٗنہٕ بچھن راٚچھی کرنی

پرٕتھ دوہہ لۄے دلیل تہٕ سرتاپاہ انکشاف

یِم چشمہٕ چانہٕ زننہٕ چھے کاتھہ سائنسی کتاب

ہ

مُشکل چھُ سیکستانہٕ پھولنۍ پوش ہُمِس پٮ۪ٹھ

اُنہار میون لوتہٕ وۄان آسہ کنہٕ زُون

یُتے یوت نہٕ، ہمہٕ چھ وانسٹھ تہٕ زۄزگر ورتاو پانسہ اِستعارن تہٕ لوٗکھولو دِتھ ہُمن ہشِ باون ترایِن موکھ پزٕبراٲوِمتی، یِم ؤنیُتام ژھاین ہندی پاٹھی شاعرن برونٹھہ کنہٕ چھو چھ کٹرُ کران آسہ، مگر اتھے آسہ نہٕ پوان تہٕ اِظہارُک قالب سجاوِتھ ہیکان۔

کنتہ پیٹھ ٹلیو کھ کیانہٕ وُچھتھ خاب یوسفنۍ

ہے میانہٕ سُتھرِ کانہٕ ژٕے چھی داوِ داوِ کھرۍ

اُزۍ کس کیا گُنہ زمانہٕ کس شاعرس تگہ نہٕ پننہٕ نوزمانہٕ چیونٛسسریوگسریوتہٕ تتہٕ رایونشہ بےٚ خبر روزُن۔ اُختےٚ چھُ شاعر ہندین کنن تل یِمن ہُند صدا سمندرزیادے گُریزان۔ شہناز رشید ییتھ کالہٕ ہالنکہٕ ژونبہٕتھ چھُ تتھ منز چھے کشیر اکس ووکھ آولنس منز وہ تلان تہٕ بوڈان۔ اُختےٚ وُکرُ ڈکرُ گتہٕ گیوٗر کران۔ سورُے زگتھ تہٕ چھُ بہتھ ژھراوِتھ۔ وولیو مُت تہٕ وو تل بُجہ کران۔ ییٚتھ مجموعس منز چھُ شاعرُ سُند قلم یہ سورُے وبہٕراوان تہٕ وبہٕ راوان۔ مگر کُنہ شایہ چھُنہٕ اتھ صحافتی اِپسریاٹاسری اِظہارچ کانہہ گزاے۔ تفصیل نہ کُنی مگر تاوِیل سۄن تہٕ گون۔ بوٚنہٕ ہن شارن منز یُس کھنڈ پھُٹ، کھری دار تہٕ بھبٕ ژامُت سمسار بوزنہٕ پوان چھُ، سُہ چھُ پننہٕ خصلتُر ہُند تُرس دِوان تہٕ جگر ژٹان ۔

یِمن اُچھن چھُ وُن لانہٕ لیو کھمُت وَقتن

ہُمن کنہن تہٕ رُون آسہ بے پناہ لوکو

وُدو تہٕ خوب وُدو، سأری أسۍ وُدو یکجا
ڈلیو سمو تہٕ مقرّر کرو دوہا لوٗکو

○

یمن ہنٛہ قطرٕ تہٕ آبُک میٚہ وُچھ أچھن اندر
تِمے وَنان وُچھم جایہ جایہ ناگ ہوکھن

○

پشمینہ کانٛہہ کتان ہنٛہ گُل ریز کانٛہہ پران
ڈیٚپ زلٕس زِسانہٕ شہرٕ پہنٛس گوو زمانہٕ شین

○

پرٛکھ أنٛس أنہٕ دِلیو لوٗر رنیوٗس

○

یِم، کینٛوٚی شہرکۍ رٕنِمتۍ روے ڈلِشتھ
کیٚتۍ انہأری أنہٕ پھٹۍمتۍ یَتھ تَلاوَس

○

ٹلِو تہٕ ما پرٛاڑ زوٗن مَس پانٛس
تَس تہٕ ما آیہ کأنسہِ ٹاٹھس گوٚلی

○

یام لجٕ ناو بوٚڈ تہٕ لوٗکو وُچھ
أڈۍ چھ گوٚلی، أڈۍ چھ ٹھیلی کھیتھ آمتۍ

یِم چھےٚ کینٛہہ مثالے، نتہٕ چھےٚ کتاب ہمو گرد غبارو سیتۍ ہوٚنس منٛز واوہٕ لنٛز ہوۍ شأپھٕ ڈ نقش ووتلاوان.

جرمن شاعر گوئٹےؔ ین ونیوٗ ازہِتھ زِہتھ وٗری برٛونٛہہ زِ اَزچ صداقت چھےٚ ووٗنی اَکِسےٚ شیٖشس منٛز پیٚنُن عطر پھیانان ــــ شاعری ــــ مگر شاعری چھےٚ لاشعورِکہِ ظُلماتہٕ وُزِتھ تہٕ خابہٕ کِس رنگ محلس کُن وُپھ تُلان، رومان تہٕ لوٗکہِ ناگہِ سبزار ژھانڈان۔ یِمہٕ کتابہٕ ہُنٛد شاعر تہٕ چھُ اَتھی تندلہٕ منٛز۔ تمیٚ چھُ وُٹھن ہام لگیہٕ تہٕ زِنگن لام اگادِ گژھنہٕ باوجوٗد اکِہ طلسم خانک نقش ووتلوومُت ــــ یہٕ چھُ تسُنٛد خیالی گام ــــ شہٕل، سبز، سادٕ تہٕ شفیق۔ اَمہِ صرف ذاتی پناہ گاہ ونُن چھُ ٹاکارٕ صداقتس ڈام کرُن۔ اَزکہِ بازٲری سمسارٕ منٛز، ییٚتہِ اِنسان ہشر تَن، تسُنٛد مَن، زنانہٕ جسمن ہُنٛد لوتہٕ تہٕ تمن ہندین کاوِن تہٕ قوسن ہشر وَن چھپیہٕ مالِ تجارت بینیمتہٕ چھِ۔ ییٚتہٕ اِنسانن ہشر یٔرٛژھ تہٕ پٔرٛژھ عقیدٕ، اصول تہٕ ایمان پیٚنہٕ ڈینگین کھاہتہٕ لیلام چھِ یوان کرنہٕ، تتہٕ چھُ وُنہٕ شاعرس اکِہ چھیپن جایہٕ ہُنٛد پتاہ۔ تٔسندین خیالن تہٕ لوکچارٕ کہِن یادٕ وُترِن ہنٛد گام ؎

وَلِسی چانہٕ شہرٕ لوٗز میٚہ نابد چھُ ٹیوٹھ گوٚمُت
وَلِسی میانہٕ گامہٕ اَز تہٕ مُدری مٲنٛز راٛژ ہری

○

شہرس چھےٚ تپلہٕ سٹرکہٕ دِہہ دِہہ تہٕ لار لار
شبنم، گولاب، تازٕ ہوا گامہٕ کی وُچھان

○

کمخواب ہے رٕنیاے مگر خاب نے رٕنیاے

○

گُمس گنٛتھ ژٕے شہر واتھےٚ یہٕ گام پَنُن
نہٕ بے ژٕنے یاد، نہٕ رٕوٗدی ژٕہتس گلابہٕ نکلی

○

بر بُنگہٕ آو، لوٗہتی پوٗش ہتہٕ ژھوٗپہِ دوٗپِ ناگہ پوکھر
کاہتھہ نیٛتہ کاتھہ ژھینہٕ گومُت زوٗنہٕ شبس منٛز یاد بہ وان

شاعری چھےٚ حُسن گارنٕچ ترٛیش ہتوٗے چھےٚ ڈٕکس دٕزہہ کھاگیتھ شاعرن ـــ میرتقی میر، بودلیر، میرانیس، میراجی بیتر لشہ تہٕ رنگ وۄپزان تہٕ رس پرٛیڈان ۔ یہ چھےٚ اکھ ترٛشھ پاٹھڈاویو ہہ ورگہٕ زنمہٕ کہن سوخن گوین اکھ یا نٕلس ییٛتھ سومبراوان چھےٚ ۔ وُچھو تو نعمت خان عالی سُند یہ خوبصورت شعر ـ

رنگِ گُلشن بہ زمین طرزِ نگاہش ریزد
نقشِ پا برگِ گُل تازہ بہ راہش ریزد

مرزا غالب چھُ اکھ پننہٕ طریقہٕ یتھ کنہٕ باوان ـ

دیکھو تو دلفریبیٔ اندازِ نقشِ پا
موجِ خرامِ یار بھی کیا گُل کتر گئی

شہناز رشید تہٕ چھُ ہموشہ پادن ہُندہ یہ خراماں وُچھاں تہٕ غوطن گژھان ۔ تمٕ تہٕ چھُ یہ حسین استعارس منٛز نقش بند کورمُت ۔ پننہٕ رنگہٕ تہٕ پننہٕ مزازٕ ـــــ ہیرِم دوٗ شوٗرے شعر چھُ اکھ پتہٕ کنہٕ وُزان ۔ حالانکہ میٛہ چھُ خیال زِتس آسہٕ نہٕ نعمت خان عالی ہندِ شعرُک ظوہ نےٚ ۔ ییکٕرن ہنزٕ دورنگی باوجود اکس اندرٕ مس سطحس ییٛتھ ییٛنزٕ ہمسائیگی چھےٚ ہےٚ بُنگہٕ کران ـ

شامہٕ ہُند پرٕ ہیتھ پوٗد شمع وُچھےٚ گیاں
زوٗل کرنٕچ زیرِ ہن توٗرے چھےٚ یو

شہناز رشید نیٛ یہ شعر سومبرن چھےٚ پننہٕ مُشکہٕ تہٕ ماتھرٕ کنہٕ کاشرس اکھ شوٗہ دُن گاچ آراستہٕ کران ۔ اظہارٕ بیین تیز، باوژ نگ بنٕ طاقتور، ییکٕرن ہُند موٗرنٕ خانہٕ انھور عنوان ہیتھ ، محاورچ لر یپھرن نوٗ آیہ، مگر خوش نما ۔ لفظت تہٕ بندشن دوہ دٕ شرس نالہٕ متی کران ۔ یہ چھےٚ سانہ ورتاوٕ زبانی ہندی امکان نوٗ ثابت کران تہٕ یہ پارےٚ دوان زٕ رُت شعر چھُنہٕ لازمی طور نہ ویٛنژ دُن یا مُشکل آزما آسان ۔ بیٛقس

طریقس اسہ اُردو وٲلی سہلِ ممتنع ونان ـــ بوزُن تہٕ سارُن کیٛتہٕ سہل مگر ونُن کیٛتہٕ کرٕ یُٛہٕٹھ ۔ ییٚہ چھُسن پہ رحمان راہی یَس دیدمان، خاص طورغزلَس منٛز مابعد راہی 'POST RAHI' شاعری ہند اَکھ رُت نیب تہٕ فرٛوٗژ سنٛز مانان ۔

ییٚمہ سومبرنہٕ ہنٛدی کیٛنہہ جستہٕ جستہٕ شارٕ پیش کرٕتھ چھُس بہٕ پننس یتھ خیالس پُشٛتے کرٕنی یژھان زِ یمن منٛز چھُ شوٗد شارٕ تہٕ، تہٕ ایحساسُک سادٕ ورٲرباس تہٕ ۔

یَس نہٕ اَلی فنچ خبر یَس نہٕ بے ٹیک پتاہ
سے چھُ یمُو داستانکو وَرق بنی ژٹھ

○

پھَل پھُلو یوٗرٕ کو لوٗر تہٕ لوٗرٕ کو یور انان
جانا وارٕن چھِنہٕ سرحد سرحد باسان

○

وُچھ دوٗرٕ گژھ وُہان تہٕ نزدیک آبشار
باسان چھِم زِ زنتہٕ طلسمی چھُ میوٗن یار

○

اَکھ جنگ سپُد دوہلہٕ بتمن تاپہ ٹیکٕن پیٚٹھ
دوٚنی گوژھہ نہٕ گژھن بیاکھ یمن موم بتٕن پیٚٹھ

○

شہرٕ تہٕ گامہٕ پرٕ ہیتہٕ اَکس لوٗکہ کنان اَتھو پیٚٹھی
میانی قلمدرن توٗے پرٕ ہیتہٕ جایٕ ژٹ دہے

○

ترٛیشہ ہتٕھن معصوم پدٕرن تَل پأدٕ سپُد
زمزمؠ آبس اَزٕ یٕ رٕشتہٕ چھُ کعبس ستی

کُس منصف رأژ آو تہٕ ژٔول داغ ہیتھ دٕلکی
تارکھ ژُرن کُھٹس سُہ عجیبے قزاق اوس

اَخرس پیٹھ ــــ یہ چھنا تعجبچ کتھ زٕ سون عظیم پیٛتھ کال ہٕ تمکو گاشہ تارکھ چھ کٔنہ ساعتہٕ شاعرس اجازت ہیٚنہٕ ورأیی تسٕند کلامہٕ منٛز ناگہٕ بُبرہی ژٕنز نیران۔ تہٕ یہٕ تہٕ چھ مینہ ہوس کأنسہٕ اپارٕ بازہٕ رکس وتہٕ گژھس تسٕند ناو شاعرس یاد پاوُن پیوان ؎

یتھ صحراوس پدٕ پدٕ سورٕگو ناگ وُزان
کرتاں دزاہتی پیأری سأنی جٔد باسان

یہ ہیٚنکہٕ للتادت تہٕ اَسِتھ۔ کشیرِ منٛز چھنہٕ صحرأ ہٕ اَوے چھےٚ کشیرِ ہنٛبر کتھ واتان۔ للتادت سوریٚو صحراے گوبی یٚس منٛز یٚس منگولیاہس لنٛشہ چھُ۔

بیاکھ شار چھُ پرٕ زنتھ ہیتھ مگر امیٚنک انداز چھُ مثالے ہمجورٕسٕندیو تأریخی محاکاتو لنٛشہ بالکل الگ ؎

دیان وولرٕ ہٕٹس پیٹھ زٕ پھٹہٕ قَلم کاگُد
حُسن چھُ اَزٕ تہٕ کہأنی کشیرِ ہنٛز لیکھان

ہرگاہ کأنسہٕ یہ بوزنٕتھ علامہ اقبالؒ سٕندٕ یہ شعر یاد پیو ؏ ہمالہ کے چشمے اُبلتے ہیں کب تک۔ تٔس چھُ میون یہے عرض زِ ییٚلہٕ کأشُر زبان زانٕنؠ وول حسن، خواجہ خضر سٕندٕ وتلٕن تہٕ بوزٕن وُچھان چھُ، سُہ چھُ پنُن قلم تُلتھ تتھ خضر سٕند عاصہٕ تہٕ بناوان تہٕ کشیرِ ہٕند ترجمان تہٕ۔

وزارت روڈ۔ جموں

محمد یوسف ٹینگ

کرسمس ڈے ۲۰۰۴ء

غونچہ گولاب

ھرگاہ مےٚ کاہنہ پڑٕنہ زٕ اَزی کین جواں سال شاعرن منٛز کم چھ کأشرِ زبأنی ہنٛز تخلیقی لوٚزِ ھ ہنٛدِ حوالہٕ آش افزا باسان ، میانہِ زیٚوِیم گژھ تام ناوبے پھُٹرک پأٹھی نیرن یمن منٛز اَسہ بلاشُبہہ اکھ ناو شہناز رشید۔

شاعری چھ لفظن ہنٛدِس معنےٚ آفرین وَرتاوَس وَنان۔ معنہٕ تلہٕ چھ مُراد کُنہٕ ایٚحساسچ، جذبچ یا خیالچ یا وَلو کُنہٕ گُدرِچ یا دیدا گہی یہ ہنٛز ترٛنھ کاہنہ شار صوٗرتھ یوٚسہ کأشُبہ تہٕ ثقافتھ شِناس تہٕ رِوایتھ آگاہ بوزن پرٛن وأل سُند تخیٚل وُزنأوتھ تَس پأنَس منٛز آورِ تہٕ جمالیأتی حظ واتناو۔ شہناز رشیدنِس کلامَس منٛز چھےٚ کیتی اِظہارِیم مذکورٕ مفہومہٕ حسابہٕ داد طلب چھ۔ یتھین اِظہارن منٛز چھےٚ لفظِ زأر تخلیقی وَرتاوچہ برگزیٚنہ مخصوٗص موضوٗعک جسم کیٚو جان بَنان۔ سُہ چھُ اَکھ تیٚتھ فنکارُس لفظنِ اندر تہٕ لفظنِ ہنٛدِ تَو سُلہٕ پنُن موضوٗع لَبنچ تہٕ پابرجا (ESTABLISH) کرنچ کوٗشِش کران چھُ۔ تمہٕ کےٚ مطلب گوٚو زِ تسُند لفظ کیٚو معنہٕ چھ اَکھ اَکس اَتھ اَنان، رٔٹرِ ناوان تہٕ رَتھِ کھالان باسان۔

کأشرِ شاعرِیہ ہنٛزِ رِوایژ نِسبتھ تسُنز آگہی چھےٚ شہناز رشیدس ییٚلہٕ وِتیٚلہٕ تازٕ طرح ترٛاوِنچ کوٗشِش کرِناوان۔ پٔتِ ہِن کیٚنژن دٕہن دوران لوٗگ کأشرِ زبأنی منٛز تہٕ غزل صنف

چلے جاوٕ تہٕ کاشُر شاعری ہندِس پرانِس میٛژ نظامَس لَرِ لۄر ہُرِیوو اَرکانٛ عوٗرۄضَس وۄستادانہٕ وَرتاوٕ تہٕ یہ وَرتاو یمَن کینژن معاصِر شاعرن ہنٛش پہانٛ پھلیوٗمُت باسان چھُ تِمَن منٛز چھِ شہناز رشید اکھ سرکرٕ دٕ سوخَن وَر۔ چنانچہ یُس غزل نَو وٲرِد آسنہٕ سببہٕ بۄڑٕھ ہیٚن یَسلہٕ شاعرن ہنٛش وَزنہٕ حسابہٕ کُنہ کُنہ ڈلیوٕ ہیوٚ باسان اوس یا بحرِ کیٛو طرحِ رٕنگی تنگ دامن باسان اوس سُہ چھُ وۄنۍ پزنہٕ پاٹھۍ چُس تہٕ تازٕ طرح بنیومُت۔ چُستیہٕ تہٕ تازٕ طرحیہ ہنٛز اکھ کوشش منٛز چھُ شہناز رشید تِنہٕ وانہٕ شریک باسان۔ یہ چھُ پوٚز زِ اَتھ کوششہِ دوران چھُ وُنۍ وۄل بعضے عوٗرۄضی تہٕ طرحی تگنگرٕی یہ ہُند شکار گژھان، تیوٚت زِ نوٚینہٕ طرحَن تہٕ سنگلاخ بحرن منٛز دسگاہ ہاوِنٛ تراے گراے چھِ پھٹٕ پھٹٕ نیران تہٕ شاعری ہُند اصل مقصد یعنے معنے آفرینی چھے گال کھاتھ گژھان یا موٗلے راوان۔ یتہٕ چھُ سوٚخُن زِ چھرا عوٗرۄضی گزگتی نظر تل تھاوِتھ کلامَس منٛز روز مرٕچ رٕوایژ ہنٛش ڈلیتھ کینژن لفظن ہندی اَنتی اُچھر حرکژل بناوِنۍ کتھ حدس تام چھُ کار آمد؟ تاہم پیٚیہٕ یہ اعتراف کرُن زِ عوٗرۄضی لحاظہٕ یُس ڈیکھرا اوتام زیادٕ تو جہس لایق باسان اوسنہٕ تمہٕ ہنٛش بحنگ ظوٗن چھُ وۄنۍ ژوٗرٕے پہَن بیدار گومُت۔ چنانچہ یہ وُنہ باسہ شاید پزہٕ باوتھے زٕ اَتھ ضمنس منٛز چھے رفیق رازَس تہٕ حکیم منظوٗرَس پتہٕ شہناز رشیدنہٕ کوششہِ خوشوٗنہٕ باسان۔ ستی چھُ یہ لوٗکٕتہٕ قابلِ ذکر زِ شہناز رشیدَن چھُ اَرکانٛ عوٗرۄضنہٕ کِہ مشینی چیر چارِ ہنٛش کم کاسہٕ مو کجار لُبتھ بیانہٕ کِس رفتارَس تہٕ لہر اوس تہٕ حسب ضوٗرۄرتھ اہمیت دِتھ پننہٕ ہنٛس تخلیقی جوٗدتس تہٕ جوٗرتس تہٕ کام ہینک سلسلہٕ شوٗرٕ ؤ کورمُت، مثال چھے "رٕہ مسافر" نظم۔

اَزٕکین جوان کیٛو نوجوان کاشرین شاعرن روٗز غزل صِنفے باپتھ صنفو مقابلہٕ ژٕر دامن کَش۔ تِتھ کیاہ چھُ سبب تہٕ چھُ شاید سوچنس لایق۔ البتہٕ چھے یہ کتھ پھرٕنۍ لایق زِ کاشُر غزل چھُ وۄنۍ بالغ سپدمُت باسان تہٕ شہناز رشید ہوی سوخنور چھُ اَتھ بیانگ کسیاو، تشبیہن، استعارن تہٕ بحرن طرحن ہنٛز تازگی تہٕ موضوعچ فکر انگیزی تہٕ عصری آگہی عطا کرنچہٕ گوٚن درگوٚن سبیلہٕ ژھاران۔

بروٗنہہ اوس شہناز رشید تہٕ زیادٕ پٲہن غزلے ونان، مگر وۄنی چھےٚ یہ وُچھتھ خوشی سپدان زِ تس چھُن تیتھۍ کیٛنہہ تجربہ تہٕ سپدٕنی ہیٚتۍ متۍ یمو بابتھ تس نظم صِنفیٚ زیادٕ مناسب باسان چھےٚ۔ چنانچہ دردس سۄمبرنہٕ منٛز چھےٚ غزلو ہریمانہٕ کیٛنہہ نظمہ تہٕ شٲمِل یمن پیش نظریہ وَنُن قبل از وقت باسہ نہٕ زِ شہناز رشیدس چھُ نظم نِگٲری یہ ہُنٛد قابِل لحاظ بٔرٛ۔ ژۄلو ہتھ چھےٚ لتس نظم "ہے ژ وۄدٲہمو زوٗنی"۔

شہناز رشید چھُ شاعر ہوٚنٛ حسابہٕ کٲری گرنٛنان تہٕ مختلف فضاکیوٗ صورت حال وۄتلاونہٕ حسابٕ اَکھ زۄزیٚنہٕ وول فنکار۔ سُہ چھُ بعضے پٔنٛنہٕ نۄویتھ کٲڈی غمناک رۄٹٲنی یاد وِکنۍ قاضی غلام محمدُن ہیٚو مزاز ژہنٛس پاوان تہٕ کُنہ کُنہ پننہٕ نظر وَژھرچہ برکٔنٛز عصری آگہی یہ ہُنٛد تلخابہ چاوان۔ یمۍ چھےٚ ازٕ پیٚنۍ گوڈنچ شاعر سۄمبرنٛ ڈالِہ اَنۍ منٛز۔ سۄمبرنہٕ ہُنٛد اَکھ اَکھ صفہ چھُ ژٔینہٕ وَن دِوان زِ اَہنٛدِ ڈٔسی سَپدن کٲشر شاعریہ ہنٛز پوشہٕ وارِ منٛز کیٛتۍ غونچہ گولاب تہٕ کیٛتۍ گٔنڈۍ پیٚتۍ رٔنگن آدِمی رٔتہٕ نم۔

ئِلی ژٔے لو کچارچہ تمہٕ پٔرٛی یہ ہنٛے پانس ستی
کیازِ کُن ظوٗن تُہٕ بہتھ زۄنہٕ شبس برٛاندس پیٚٹھ

پونپرن رٹنہٕ یونہٕ سونتہٕ شُرہ لو
ازٕ ؤں یٚژ مٲلی کھولمت ڈبہٕ اوس

چھُ ہٕرِی نغمہٕ ہٕلی گور زہر پھکھ کھیاواں
کُنُن گرٛژھس نہٕ گرٛژھنی توے چھُ رۄدٕ دیوان

کاوَن تہٕ اُنھ ہیٚچ نہٕ خبر یارٕ بٔلن ہٕنز
واوس تہٕ پتاہ اوس نہٕ یکبار پھُٹن نٹُ

ہَر ڈُک ہوا تہٕ زرد ہینکو ڈیرٕ اوٚبرٕ نب
تُس آسہٕ لاٚرٕ مَن سو جوٲنی اٚچھن تَلے

اَز کُنی زٕنی وُچھتھ ژھٕ دٲہم زٕون
دٲر اَکھ آسہٕ سَنٛخ عذابس منٛز

ناگ اٚسکھ پدٕہن تل شٔہُل تالہٕ پیٚٹھ
کربلا ہیچ کراں اٚسی کیتھ بُونہٕ تل

یوٚس وناں اَس وکھ چھُ واوٕ ژلاں
اَز تہٕ کُمرس اندر سو گرٕ موٗجوٗد

وونی کوٚت چھُ گرزھن تس تہٕ کتہٕن راتھ گڈٲرن
دے زانہٕ مُشتھ اوس گوٚمت کیاز سوارس

ہینٛی
طے سٕپُد شہر کٕہنن لوٗکھ عمرانی پلو
کُس چھُ دستار کٕناں کُس چھُ کُلاہ دی نظر

سوے پھُٹچھن وُچھِس مےٗ دوہے، یٖلہِ تہٕ گاٹھ ووٗتھ
سوداگرس چھےٗ وأنِس گُمژ ناوِ تارِ بُزی

پڑاران آبہٕ شہرِ مےٗ سورُے گولاب، ہیتھ
گوڈنیُک ہمگر پڑاو چھُ ماتم سرائے تتَھ

لُبن سام ناپچ سو ژھینٕژِ کتاب
پوٗتُس پہتھ ووٗنی دِلاور ژہِتس
پھِنِس

رحمٰن راہی

۱۱ فروری ۲۰۰۵ء

ہر موکھس شیٖنہٕ سوٚدُر ، دانہِ کھَہَن چھُکھ سوزان
ٹُلرِ چھُکھ پوشہِ چمن ، مانٛچھ گَنَن چھُکھ سوزان

فکرِ ہندی آنہٕ چھِ پرٛزلان فقط چانی ستی
ذکرِ باپتھ ژٕ مدری ، میٹھٕ دَہَن چھُکھ سوزان

یَس تہِ ینٛدرٕ ، سُہ بہرحال کتاں کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ
یَس تہِ ابُن چھُ ، تمس ڈیٛنجہِ زٕنَین چھُکھ سوزان

زِندگانی چھےٚ زُوَن پاے لباں ، رنگ ژھٹان
خاب سوزاں ژٕ اَچھن ، مانٛز اَچھَن چھُکھ سوزان

۲۷

ژٕے سمن بَل تہٕ شمع دان سلامتھ تھاوان
چھُکھ وُتھن بیٖٹھ ژٕ اُسُن، آب اُچھن چھُکھ سوزان

اوبرے ژٕے تہٕ عزتھ سُون رچھاں ژٕے یارب
پۆژ سوزاں ژٕ دَستار کَلن چھُکھ سوزان

مُدعا یہِ عرش، سو نوٗرٕچ عَلم مدینس منٛز
چھُ کاینا تکہٕ ورقُک قلم مدینس منٛز

ہمن وتن چھِ أچھروال تام ڈُونٕہٕ کھوٚژان
مےٚ وَنتہٕ تراوٕ یہِ کہتہٕ کنٛہ قدم مدینس منٛز

سُہل تہٕ ماچھُ وُچھُن شہرِ سَرورے عالمؑ
کُس آسہِ یُس نہ گرٛزھن چشمہٕ خم مدینس منٛز

مےٚ گوٚژھہٕ نہٕ وائنسہِ وُنُن کانٛہہ زِ ووتھ وُن والیس نیر
مُسافِرس چھُ یِیُٔ یوت غم مدینس منٛز

ووميد چھُم زِ نبیؑ سِشز گرِدپا میلیم
مےٚ خاکہٕ ستیٚ برُن چھُم ہلم مدہ پنس منز

یُہےٚ وسیلہٕ بناوُم ژرے نشِ پنک آقا
یُہےٚ یہ نعمت لگےٚ بوزتم مدہ پنس منز

چھےٚ وُنۍ دِوان تہٕ ژھاران آدمس یہٕ زمین
پنٕنۍ بنٕنۍ تہٕ پننہٕ دأدی باوِ کَس یہ زمین؟

نہٕ دِہی گرژھان یہٕ اَکھتاہٕ نَے دزاں زوٗن أس
گولاب دوہلہٕ، شَبَس أس لولہٕ مَس یہٕ زمین

چھُ کیاہ یہ راز سیاہ شب وُچھتہٕ چھُکھ پٔژٕزلان
پٔژٕژھان آسہ لوتی گاشہٕ تارٕکس یہٕ زمین

یہٕ ناد لایہٕ گُلن یام بوزٕ سوشتہٕ صدلو
دوہے تہٕ روزٕنہٕ آسیزٕ ڈُدوَنس یہٕ زمین

ٹھَزر چھُ تارٕ گَنٕنے، اَتھ نہٕ کانہہ شکٕے نہٕ شُبہہ
گواہ فلک تہٕ خلق سارٕنے ئَرس یہٕ زمین

واوِ رنگ اُس، تمی وۆن مےٚ شبس بڑانٛدس پیٹھ
یَس بہٕ زٕنہہ آسہ یِنےٚ، بڑٲرِ زِتس بڑانٛدَس پیٹھ

یام نیران چھُ نۆن تاپہٕ ٹیۆکاہ کانٛہہ تہٕ تِتھُے
شیشہٕ کوہ تَس، سو وُچھاں شیشہٕ کوہَس بڑانٛدس پیٹھ

دَم گرژھاں اَنہٕ وُچھتھ کیاہ زِ مےٚ ہُتھ کمرس منٛز
بُس یِیےٚ یُوت یِیےٚ یوت بِڑژھس بڑانٛدَس پیٹھ

ٹلو ژےٚ لو کچار چھِ تم پڑیہٕ یِنےٚ پانَس سِتہٕ
کیاز کُن زوٚن ژٕ بِہتھ زوٗنہٕ شَبس بڑانٛدس پیٹھ

ےٚ تہٕ جنگلُ مےٚ ژہتَس پیوم بَرس بٕنش وٲتھ
ہُنیٚ تگن زنتہ وۆنُم بابہٕ مہ کھَس بڑانٛدس پیٹھ

أشہِ ٹاڑی چھس، پہٕ کیازِ فقط کوترن وُچھان
اکھ پست قد نظر چھےٚ مےٚ کُن حأرِتن وُچھان

مُمکن چھُ دوٚہلہِ آسہِ نہٕ بُلبل تتھِن گہوان
شامن سُہ ڈری چہِ آسہِ مگر میٚیےٚ وَتن وُچھان

لوٚکچارِ میثانہٕ ستی ژھیوٚنکھ گانٹہِ بیثارِ بَن
اَز تام میثأنی یار چھِ میثانہِن اَتھن وُچھان

سوٚنچان چھُس زِ آسی مےٚ کم لعلِ بے بہا
کَس باوِ کیازِ چھُس پہٕ شَبس تارِکن وُچھان

یَتھ کُن کھِنہٕ تِ روزِ نہٕ نَے شوق نَے طمع
یِم گُل فروش روٗدی اگر سوسَنَن وُچھان

ٲسلاپہٕ بُزی گوٚمُت، نہ گوٚمُت اوس نارٕ بُزی
سوٚرُے شہرُٕ اوس گوٚمُت انتظارٕ بُزی

سوٚے پھُٹٕچھن وُچھس مےٚ دوٚہَے، ییٚلہٕ تہٕ گاٹھ ووٚتھ
سوداگرس چھےٚ وٲنس گٔمٕژ ناوٕ تارٕ بُزی

رودُے نہ کانٛہہ تہٕ دری چھہ سلامتھ مےٚ چھم خبر
اَتھ سٕنٛزٕ زٕہےزٕ آنٕہ مگر گےٚ ژٕ نارٕ بُزی

دوٚہ دِہ بَرن نہ کیٛازٕ یِمن تَل امارٕ مٕتی
یِم ویرٕ وار کیٛازٕ گژھن مَلگُزارٕ بُزی

تِم شوق یِم گوٚلاپہٕ کھتہٕ پوٗنٛپرٕ ژٕ گٔژھ آسی
تِم شوق موٚنڈی نارٕ پوٚتُس وار، وارٕ بُزی

وقتہٕ — چانہٕ ناو

وقتہٕ!
سوٗنتکہِ رخہٕ
زالیوٚ مُنٛزی ژوٚلکھ سیکہِ موٗکھٹہٕ گہے
پوٚشہٕ لُنٛڈ گاہے پھوٚلکھ
میانین أچھن انٛدر،
گہے لوٚہوٚت صُبو پرٛزلیوٚکھ
گاہے کاروانٕچ گرد،
حیاتٕچ میلہ پٔٹ سپدکھ

سَتن سوّدرن کوٗرتھ گُل بٕنُل
پڑاواہ اکھ، تہٕ لبَس۔

وقتہٕ!
مہرِ نہٕ رختہٕ
ژھینہٕ ہتہ جامہٕ
زرد یمتہ گُلہہ
گٔٹ زوٗن
گوٚٹ اختاپہ
پکھہٕ پھُٹہ جانہٕ وار
تہٕ
شوقہٕ ژسی شہہ توٗ سی یاوٗن ......

کیاز تقدیرس لیوٗ کھُتہٕ تی
ییٚنہٕ لیٚکھتہٕ اوسے کتابن

وقتہٕ!
بہہ ژنگو رخت
ساری عکس،
ہم منظر بہار کی،

گاش پھوٚلِنہٕ وِز،
شبُک سمکھُن تہٕ سمکِھتھ
خوشبو یاہ اِنہاری خابَن ہنٛز ژھٹتھ
چھُم مےٚ سورُے یاد، سورُے چھُم ژہتس

وقتہٕ!
دِم کیتیاہ صدم دِکھ
ژالہٕ سورُے،
بس یہٕ اَکھ عرضی کرٕے اَز

دوٚن اَچھن اندر مےٚ ژٕرھِتھ کتھاوِمژ چھَم
یادٕ وُتِرج رنگہٕ مشدوٚری
اَیہٕ ڈَب تَتھ اَز تہٕ پڑیزلان
اَز تہٕ تمہٕ کس آنگنس اندر گولابو ساں کوٚرمُت پوشِرن
اَز تہٕ باساں پڑانہٕ پھُچھُمژ ڈیڈٕ تَل
میانین جدن ہندی پدی گھاں

٣٧

پٔدی

یِمن پٔرِتھ زوٗنہٕ رأژ اندر چھُ
ازکال میٲنہِ سۆنچُک مونی کراں

وقتہٕ

پَتہٕ کالہٕچ پھُٹ ٹھَپھ دِتھ ژٕ پیٚنہٕ ژلہٕ ہَم
لگے،

پیٚنہٕ آنہٕ خالَس کٔنہٕ حَلاوَکھ
یادٕ وُترِچ لرٕژ لُہرَکھ

نظرِ یمہِ لتس چھےٚ تمن سورمہٕ اۍچھن راۍچھ کرٕنۍ
سوٗنٔتہٕ باپتھ چھےٚ تمِس گٔتجہِ، پکھن راۍچھ کرٕنۍ

اَکھ گداگر، زِ رٕنیوٚمُت چھُ ہٲلم تام یمِس
کوٚت مُشکل چھُ تمِس لوٚتہ ملہِ موچھن راۍچھ کرٕنۍ

سأنۍ پاتال گمتۍ قافِلہٕ سمکھن تہٕ اتۍ
یتھ زمانَس چھےٚ پُراسرار گوپھن راۍچھ کرٕنۍ

جانٕہ وارٕن چھ بنٕنۍ آلی بناونۍ آخر
یِی مےٚ سوٗنچُم تہٕ ہیٚژم کٔنڈی دوپھن راۍچھ کرٕنۍ

چانٛی کأم آسہٕ تہٕ مالٕژھلہِ ڈُوٗن تارکھ نَب
میوٗن مَسلک چھُ مگر زوٗنہٕ پَچھن راۄچھ کرٕنۍ

اَز تہٕ پھیرِن گرٕ بن بیٹھ چھہ سوٗکھکی سۅداگر
اَز یتہٕ شہنٲز رشیدس چھےٚ دۄکھن راۄچھ کرٕنۍ

ژھبُون پہ نار چُھ کالےَ ، توَے چھُ رۄد بہوان
چھُ راٗضؠ سروِ قدَن دَے ، توَے چھُ رۄد بہوان

کنڈ موخنہٕ چھُ چشمو ہٕرِتھ وَتن ڈولان
یہ گوٚژھ نہٕ کاٗلنہٕ لگُن پےَ ، توَے چھُ رۄد بہوان

چھِ نیرِ نغمہٕ پہلی کورِ زھر پھبکھ کھیاوان
کنَن گرِٛژھس نہٕ گرِٛژھنؠ نےَ ، توَے چھُ رۄد بہوان

نہٕ تارکن ، نہٕ سو پرتیہٕ وونی چھےٚ زوٗنہٕ نبس
درۍچہ بند چھِ شامےَ ، توَے چھُ رۄد بہوان

مُشتھ گمتؠ چھِ یمن برَ ، یِمے ژھٹَن خوشبوٚو
وُنؠ ترٛاوِ سُو نِشتھ ظُہرؠ سےَ ، توَے چھُ رۄد بہوان

ہأر موجود، کاو ، ژٲر موجوٗد
نَے سُہ آنگن تہٕ نَے سو لٲر موجوٗد

ژھُٹہٕ دِتی زونہٕ نب وُچھتھ بارٕو
یادٕ وُترِس تمِس تہٕ ہٲر موجوٗد

یوٚس ونان اُسس وقچُھ واو ژلان
اَز تہٕ کمرس اندر سو گٲر موجوٗد

واوٕ رِنگن وُچھتھ تہٕ ووٚنی لرزان
کاہنہ ژٕہنی کُنۍ نہ دیدٕہ ور موجوٗد

ؤری یہ وادَن وُجار بڑانْدس لِش
روزِ ہے ما گُلاپہ کھقُر موجوٗد

کُس اَکھاپوٗژ کھقف تمِس دِیہ ہے
آسِہ ہے لتس اگر سو ژرٗ موجوٗد

اوس تہذیب خانس بَرس پیپھڑ لیٚکِھ
سانی اَجداد زِندے ، اُسی گئے مرِتھ

یَس نہٕ اُلرِچ خبر یَس نہٕ بییِک پتاہ
سُے چھُ ییٚمہٕ داستانکو وَرق نِی ژٕٹِتھ

کُس شیٖہُل یارٕ بل کاج وقتس پھوٗرُس
شہسوارس گو مُت کیازٕ اَبلق مُشِتھ

زنہٕ وَوٗتھ آسمانٕ منٛز لبِش راتھ کیُت
کیاہ وَنے زوٗل کیُتھ گو وکُھٹِس خط پٕرِتھ

برخزانن ستن حُسنٕہ کِہن ووٚتھ گرٛھان
یُس نہٕ نظرے یِواں زٕنہہ تٔمِس کُن وُچھتھ

یادِ وُترِس زَنہِے گوٚڑھ نہ ژاپُن منے شژز
راتھ کیٛتُت زوٗن روٗے گرٛھو نہ تھاوِنی کھٹِتھ

خوش گوم تہٕ میٚۓ سوٚنتہٕ زُوبن کٔتۍ چہ وُڑو کھٔٹ
کاشہٕ کیاز پیٚرٕ شبم کیٚاز مےٚ گُلریزٕ ورق ژٔٹ

غم چھُم نہٕ زِ موصوم أچھَن خاب ڈلَس پھٔٹ
دوٗکھ چھُم تہٕ یُتےٚ لوت زٕ تم زوٗنہٕ شبس پھٔٹ

کاوَن تہٕ أنتھ ہیٚنٔح نہٕ خبر یارٕ بلبن ہنٛز
واوَس تہٕ پتاہ اوس نہٕ یکبار پھُٹن نٔٹ

کینہہ أسی سخت جان، تِمَو ژٔھنڈی سیکِتان
افسوس زِ کینہہ یار کتھَن پوشہٕ کھرِ لوٗ زٔٹ

کٔہو تام تِمے أسی فقط ڈنٛجہِ کھوتِھ دِل
گٔری لوٗ یِہ مُنٔدی زِ تِمو نال پہنٛزٕ ژٔٹ

قرنۂ پھیرُ

گڑھنۂ گڑھتھ

کمِہ تامتھ بتھ وَنۂ بیٹھِ

دوراں دوراں آوسُہ کاو

پَشۂ پَشۂ پھیوَر

ڈبہ ڈبہ دڑاو

ژھایَن پیتۂ دوریاو

تمؔ لوب نۂ رکھنۂ

تمؔ لوب نۂ ہٰکھنۂ

شامن تام رودسُہ للۂ واں

کمِہ تاں شینۂ شیچ کوسۂ تامتھ ریہہ

کمِہ تاں زوٗنۂ بچھیچ کوسۂ تام شیہج واوج

لتس اوسں ہٕ پَے پَتہے کُنہٕ قرہٕ پھِرٹیک
تہٕ گے واٗلش یہٕ بستی ہشرِ کُنہٕ لؤنی ژچے یکھ
یہٕ جانا وارو سمن بَلبس پُرمرتی شامَن باٗگ
یہٕ لوٕ کھیئیہٕ صحراوَن، پڑوٕ اوَبرہٕ ننن
یہٕ پنجرہٕ پٹہن موٗتھ پڑارُن مُدَے گُنڈِتھ شہزادن
یہَٕ زوہٕ ڈیہٕ گے زوٗہٕ دغادِتھ
تہٕ گوٕ وارٰہ کال

پژھتھ گاٹھ ژ پژھتھ ناگہِ یہے کتھ چھےٚ نٹن پیٹھ
دلواۂ طبق نال گژھن فوتہٕ پھلین پیٹھ

اکھ جنگ سپُد ژُو ہلہِ تمن تاپہٕ ٹیکن پیٹھ
وۅنی گوٚژھ نہٕ گژُھن بیٚاکھ یمن موم بتن پیٹھ

گہہ رۆد، گہے شین، گہے واو گہے تاپھ
موجوٗد مگر آلۍ ژرن کنڈۍ کھرن پیٹھ

یتھ راتھ پوٚژُم لارٚ وۅنی از تتھُے چھُ لیکھتھ دار
روزِ نہٕ کانہہ پژھ وٕں یمن میلہِ کنین پیٹھ

میٚون وجہ چھُ طوطہٕ لٔگِتھ گیوٚونہٕ وٗں یٔرٕ کاٚلۍ
میٚونُے بتٕرٕ چھُ لیوٗکھ مےٚ مضموٗن کلیٚن
پیٹھ

وُچھ زوٗن یوٕکی پاٚٹھۍ دزان اَز سٕتہٕ کُنۍ زٔنۍ
شہنازٕ مےٚ حاٚرِتھ چھُ ہمن خوفتہٕ لرِن
پیٹھ

یام ڈیُوٹھُن رٕنِہ ہیٚتھرٕن سورٕنی اَلاوس
یَیتھ ونٕجِ ساٚری طمع سورے یِہ کاوس

گردِ بُزِی ماانتظارس چشمٕہ سپدَن؟
کیازِ وولکھ شام وَقتَن ڈٕنی زِ واوس

نغمٕہ گیوٚی گیوٚی پوشِہ نوٗلَن زیوٗن عالم
کاکدن اندرٕ ہٕ تس چھون مرلِہ ناوس

میاٚنی اَرمان شبنمگ ستٕرِہ پوشِہ وُٹھرن
نارٕ تیوٚ نگل سبز گاسَس چاٚنی ہاوس

یِم کٕنِوی شہر کرٕ نے مِتۍ روے ڈیشِتھ
رٕکتۍ اٚنہری آٚنہٕ پھُٹِ مِتۍ یَیتھ تلاوس

تاپھ ہیتھ یُس اوس آمُت تَس بچارس پھٹ شکأری
یتھ زمستأنی زُوِس کُس ہیٚوک کرِتھ از تام یأری

نۄن تے تارکھ تِہندی اکھتا بہ تُسی شبنمٕ تہٕ تمُو ہے
یتھ زمینس ستی شوٗبیاہ آسمانس رِشتہٕ دأری

اوس مادیوارِ برٛلِن لولہِ ہوٚت دِل میوٗن لوکو
کمۍ کرِس گگ ژٕ شوبنی طرفن کرِس کمۍ چاند مأری

گژ بز وبنِ آرن ،گُلن ،شاہ توسہ جامَن ناو یاوُن
یُس تہٕ یاوُن رود تَس بَنِش زِندگأنی دِہن گزأری

ہُتھ وولِرِ واوَس خبر کرِ یوسفَس ینوٗ تاج موغلوَ
ییٚتھی چکس میانہٕ سۄ ستوٕ پیر یٚوٗ چھےٚ کٔرمٕژ تاجدأری

آسہِ سمکھے مٕژ تمٕس شہرٕچ ژٕنٛز کُنٛج کأژھہ اچانک
وإتہِ والِیَس طوطہٕ ژیےٚ لٕنٛش، ہے وَنٛج نادان ہأری

چھُ کُس سُہ نارٕ سۄ دُرِیُس اُمِس رَگن پھیران؟
پہٕ کیٛازٕ زیٖٹھٕ جرین منٛز چھاپہٕ رۄس پھیران؟

تُجن اگر تہٕ ژٕٹن کیاہ وُشنہِ خوٗنٛج کتھ
یہٕ کُس چھُ سون لوٗآرتیخ اڈیلیٚو کُے باوان

دیان وولر بٕھٹس پیٹھ رٕتھ قلم، کاکُد
حَسَنؔ چھُ از تہٕ کہائی کشیرٕ ہنٛز لیکھان

وُچھی تہٕ کأنسہِ تمن ہِوی سنٛخی اُزنُک تامتھ
رَچھان آسہِ پتٕن زادِ راہ تہٕ زُو خرچان

چھِ شہوارِ، بےٚ بُھتی ہِتم قزاق صحراوِکی
مگر ہتہنْد سُہ سردار چِشِم نَم باسان

تسُنْد نقل کراں کُس نہ صاحبِ جے دستار
مگر، کُلاہ چھےٚ تمُس کج کُلا ہِسےٚ شوٗبان

لے مشہور مورِخ حسن کھوٗیہامی

أمس ہرُد چھُ وچھس تَل، ژٕ گرٕی زِ را أچھ أچھَن
وۄزُل گوٗلاب کڈی کل، ژٕ گرٕی زِ را أچھ أچھَن

ییٚتِن چھُیی نہٕ وفا کأنسہِ وعدٕ دِتھ کوٗرمُت
یِمن گیلاسہٕ کُلین تَل، ژٕ گرٕی زِ را أچھ أچھَن

سُہ أنہٕ خانہٕ چھُ کیتھ تام جایہِ گرٕ ژھنہٕ گژٕ ژھتھ
یہِ نظرِ گوٚوٗ سو چھے وُزمل، ژٕ گرٕی زِ را أچھ أچھَن

أمس چھِنیی نہٕ سو شوٗد بوٗد زِ لوٗز کی گیہِ کیاہ
یہِ سوٗنتہٕ واو چھُ پاگل، ژٕ گرٕی زِ را أچھ أچھَن

تَتے وُچھی نہٕ مٔنے پوٗنپرِ کران گیتھ شَمہن
سُہ نَے چھُ سون سَمن بل، ژٕ گرٕی زِ را أچھ أچھَن

رہ مُسافر

کیتھہ گرد سٔری گولاب، سکستان لَبتہٕ پۍدی
بے نیب میلہٕ کٔنز، تہٕ بےٚ بُھتی ہم سَفر زٕ ژور
حاصِل کِھنٛز تہٕ آو ہٕ لَس ڈے دوہَس پۍکھتھ
اَختاپہٕ لوٗس مشٕرٕلکو آکار رأوی تس
کوٗڈ واش کرٕہِنہٕ رأژ ہکھن پھیر لیٛدرٕ ژھٹھ

اُتھی منز دژاپہٕ زوٗن، ووٚل اسمان تارٕکو
شَبنم ہِھتھ آو دوٗرٕ کتھن تام موٗت ہوا
لَس چِھلِنہٕ آو گردِ وجوٗد، اَچھی پھو جَس گولاب
سَنگر وُچھن گہان تہٕ اَبلق سیٛکلی ژھنڈان
دوٗد واوٕ ہالہِ زٕنتہٕ شمعٔ تَس مُسافرس
دیٚثُت زلوٗ مٕھ سٔجدٕ تمیٚ تہٕ لوارتخ نٔپنہٕ لوٗگ
کُملیٛاپہٕ وُٹھ، زبان تِھتیٚ آیہ ذٕرٕ ذرس

بوٗزِم سلام طآیِفکۍ رَہ مسآفِرو
قدَمَن مہاجرو! بہٕ فِدا زوٗ تہٕ جاں کرَے
وَندَے بہٕ لال بدرٕکِہ سردارٕ عظمتس
رَتہٕ ژرِ اُحدکِہ ووٗزلِہ گولابو بہٕ ترٕدِمَے
اَمنہٕ کِہ سفیرٕ لوٗگیٚہ صُلحے حُدیبیَس
دَدرایِہ نصف راتٕ ووٚتھاوٚش رَہ مُسآفِرس

دَدرایِہ نصف راتٕ ووٚتھاوٚش رَہ مُسآفِرس
لوٚت لوٚت بُلند دستِ دُعا کرٕ مُسآفِرَن
پھوٚلی آنتھہٕ روٚس گولاب، ووٗمیذن زبان آے
پَروردگارٕ تھاو سَفر میٚوٚن تازٕ دَم
یارَب! مےٚ واتہٕ ناو تَتھ ناگَس قریب ووٗنی
یُس بوٗش کوثرَس تہٕ یمینگ سرٕیہہ چھُ زمزمس

دِٕوری پٔل چھ پاوان آزر ژٕہتَس
دِٕودار پاواں قداوَر ژٕہتَس

لٔبِن سام نأمِچ سو ژھیٚنِمٕژ کِتاب
پوٚلُتس پٔتھ بیٚینس وۆنی دِلاوَر ژٕہتَس

یُتھے سکھ اَچھو کنہٕ ہرِلس راتھ کیٚژُت
تمی وقتہٕ پٔتِن تَس سمندر ژٕہتَس

وٕں آسَن نٕہ اَبلان آہِن پٔتِن
وۆنی آسی نٕہ یارَن سُہ بازر ژٕہتَس

مُشتھ نیوٗل نب چُھکھ خبر کر گوٚمُت
چھ قِدرٕن مگر اَز تہٕ کوثرٕ ژہتس

کنن گوو سُھتے ڈوٗل والُن چھلنٕت
مےٚ ییوٚو کشتوارٕک قلندر ژہتس

گمتہٕ أطلس گدٕ رینمژ رفل
چھےٚ خالی گمژ زنتہٕ ژیٚنے پیپھڑ رفل

یُتھےٚ کم نظر لوٚڑٕ ہٕن منظرن
تمی وقتہٕ ترأون اچانک وُنل

چھُ وأرِوہی گرٕس منز سورُے مشان
چھُ مُشکِل مَشُن مالہِ نینگ یارٕ بل

ژٕ کٔس آنگنس منز دأرِتھ ہلم
کمیٚو تارٕ کن ونتہٕ گڈٕنے ژٕ کل

چھُ عرشو فرش سُے ہِتہٕ موسیم ہِتہٕ سُے
ہٕ زوُنےٚ زٕتوٗدأہم، نہٕ ہمپوشہٕ ڈل

گرٕ شٕھن کوٗت، چھُ جاناورن شب کڈُن
کُلاہ آنگنس منز رُوی زلیوٗ چھجل

آزار سُے چھُ اُز تہِ مگر دَگ کہِمے پہَن
ووݨی چھم سے مٹے درعذاب یہ شہَ رگ کہِمے پہَن

برجستہِ سوݜتہِ کیاژ ہۂ میݜانن چھوکَن پھُلے
شاید دِ ُکھ گلاہِ ٹھقر ہن سگ کہِمے پہَن

ووݨی آکھ پورِ پاٹھُ اَٹھَن کبھتہ ژِ ݜرّاکہِ ہبتھ
چاہنو کھتو کرݜایہِ دِلَس گگ کہِمے پہَن

دِودارِ امیݜانہِ آیہِ پھُتر پیبتھ لجی ژمے لوُلی
چھُکھ میاݨی یاٹھُ صاف تہِ چھی اگ کہِمے پہَن

اَسِکھ عجیب عِنکہِ لاَگبتھ اُچھن دیان
پڑون آکھ لبنہ زیادِ پہَن ، زگ کہِمے پہَن۔

نازُک وُچھم مُنار تہٕ آنٛچ کلاے تھ

تاہم وٕون نہٕ کانٛشہِ سَرس وُچھ منٛ جاے تھ

پٔژاران آسہِ شہر منٛ سورُے گولاب ہیتھ

گوڈنیُک مگر پژاو چھُ ماتم سراے تھ

یادے نہٕ لَس زٕ حانٛز زٔمِستانہٕ پھوٚلی گلاب

ڈٕپٕ زٕلس زمانہٕ گوو نہٕ، وٕری گئے زٕ ڈاے تھ

تھ دٔد رِ بٔونہٕ سِتی چھ والبہٕ کٔم بہار

واوَس چھُ روٗح خراب رٔچھُن گوژھہ خداے تھ

شہہ لوس ہِش سوراتھ زٕ ترتیب لوس دِژٕئے

تاہم کیا وَنے بہ ژٕنے، خاہے رِنیاے تھ

اکھ کمرن اندر راتس تارکھ مالہٕ گہان
شامن باگی چھےٚ سانہن چشمن ساٲرے زانڈ ژلان

برنکہٕ آلو ، لوٗ ہٹ پوشس تہٕ ژھوٚپ دوٚپ ناگہٕ پلوکھر
کانہہ نتہٕ کانہہ ژھینہٕ گومُت زونہٕ شبس منز یاد پیوان

ننگہٕ پشو پیٹھٕ کُتھ جب وُڑو ، دروازن تارٲی ڈٲتھی؟
تتھ شہرس منز آسن پتھن جامن منز اِنسان

پوشہ پیٹھک اکھ شبنمٕ قطرٕ چھُ پوشپری دِل رٹنان
آرٕ پلس چھنہٕ وُمراتن زنہہ چیتھ چاپتھ ترٲیش ہمان

ہَے، ہَے یِمہٕ تالابس تأنٛز چھےٚ گأمٕژ وأنٛج کرٕژیٚہنٛز
ووٕنٛز چھُنہٕ ظأٲلم کِتلِکچ زوٗنہٕ تہٕ راتَس جاے دِوان

یِمہٕ سٕیکہِ سٕدرس مٕژ آسے پتہٕ وٕتہٕ ٹھہکی مَحل بنان
لیَس توٚگ واوَس کوٚزتھ دیُٕن تمیٚ سِے شخصس لۍ چھےٚ لوٗان

ہے ژوٗدٲہِمی زوٗنی

ہے ژٕودٲہِمی زوٗن موجی!
وَن ژٕہ ہتس ماچھُے پیوٚاں زانہہ
میانہِ لوکچارُک سُہ شام

یاد آسی میوٗن آنگُن
یاد آسی ژٕریرِ کُج تمہِ آنگنچ
یوٗس ڈٲکھِس ہتا اوِتھ،
مےٚ اکثر موج شامَن بآگی آسم
چاےٚ سارِی دآدی باوان
کُنڈی ہُرہِش ماجہِ آسے یوس بُہتِس چھچھُٕر
تمیُک پَے یا ژٕرےٚ اوسُے
یا فقط یِتھ میانہِ موجی اُس واقِف

ہے ژوٗ دأہموٗ زوٗنٛ

اچانک اکھ سِیاہ شب آو

تَب اوس خوفناک

تار کھے ژھیپہٕ اُسی گأمتی

سُہ سیاہ شب

ییلہِ ژٕ اُسکھ پانہٕ ہیہنہٕ آمُت

سیاہ سوٗدرس اندر

تہٕ اوسُہ زاگہِ رُوزِتھ شُرز

تہٕ باسان اوس ژاپی

وُنی ـــــــ یمی دَمہٕ

اُس سوٗرے وِز

میأنی موج آہستہٕ پأکھٕنی

پیے، پِتاہ رفٗستے

اِجازت ہیہنہٕ ورأیی

کھُرش سبھٹاہ تھوٗد

تارِکَن نزدیکھ

یا

تمہِ تہٕ زیادَے تھوٗد

سبھٹاہ تھوٗد

ہے ژوہ دأہِمی زوٗنی!

سمکھان موج میأنی آسی ضوٗروٗر

لَتس ووٗنُھتھ دَہ کامہِ ترأوِتھ اکھ شباہ یوٗکُن وُٗسُن

لَتس وِوٗنُھتھ چھَے ژیرِ کُجھ کھوژاں کُنی ژٗنی آنگنس منٛز

یَتھ کُھٹِس میأنِس سیأہی نال ووٗلُمُت

چھُنہٕ بِٹھِیس اندرٕ وٗں طوٗطس دِل لگان

گُل اَسی چھاوِنے تہٕ اوٚنُن آسمانہٕ شیٖن
ژٕھن چھُ کیازِ لانہٕ لیکھتھ میانہٕ پانہٕ شیٖن

ترٕنیار پھیرِیتھ تہٕ دِلَس تتھ نہٕ کانٛہہ یَلاج
یَس آسہِ وَتھ ژٕٹِنۍ چھُ تمِسٕ بوٚڈ بہانہٕ شیٖن

وٕگلی ژٕ ےٚ تُلکتُر تہٕ مےٚ چَن ترٕلیش آرِ پَل
سوزٕ ےٚ پہٕ ڈالِہ تاپھ ژٕ سوزُم لِشانہٕ شیٖن

پرٕتھ تاپہٕ دوٚد بَدن چھُ بَلان اَخرَس تَتی
تتھ میانہٕ رازدانہٕ کنُن وانہٕ وانہٕ شیٖن

چشمن نظر کرٕس ہٕتہٕ وزاں گرٕشمہٕ کال ہیو
نبضَس مےٚ تھپھ کرٕس ہٕتہٕ لوٚبُم تانہٕ تانہٕ شیٖن

پشمینہٕ کاشہ کتان، نہٕ گُلریز کاشہ پَران
ڈٕیٚ زلیٚس زِسانہٕ شہرٕ پیٚنس گوو زمانہٕ شیٖن

سیٖنہٕ دِن دولہِ سرابَن پانَے
آبہٕ سَرچھِکھ تہٕ بچاوَن پانَے

کھُرِیِیوٚ ڈینجہِ تہٕ وألِو نہٕ کُنےٚ
چھو تُلان کیاز کَھتن بَن پانَے

بَس یُہے، چانہٕ روتِچ کَھتہِ ہش وُزھ
پھیوٗر ووزجار گولابن پانَے

یم گسٹلی اَز نہٕ بگھہ تاپہٕ دزن
ییٚن یمن یاد شہلی وَن پانَے

رودِ روّس وُڑھ ہٕ زہٕے رَب اَزتام
میل زہٕہ وُڑھ نہ کِتابَن پانے

تِم سَمن بَل زِہٕمن دُدی بہٕ شمع
زالی شہَنآز رشیدَن پانے

گرِدِ آبَس گَھے سرابس منٛز
وائنٛس گُزریاپہٕ اِضطرابس منٛز

ہردِ کُس حال آسِہ لَتس سیٖدان
زِندٕگانی چھےٚ یَس گولابَس منٛز

سیٖنٕہ مُژرِتھ بٕہٕٹس پیٹھےٚ آسان
ہانٛٹھ ہانٛگِنز دَری نہٕ آبَس منٛز

کھاکھ سور مَس کوٚرُکھ یمن چیشمن
اَنٕہ تِمَوے وُچھاپہٕ خوابَس منٛز

اَز کُنی زٕنۍ وُچھِتھ ژُودٲہِم زوٗن
دٲر اَکھ آبہِ سَنٛخ عذابَس منٛز

میانہِ گُلریزِ ژھینٛژ وَرق کَرتام
بَس یِیُٛ لیٛوکھ تمٕ جوابَس منٛز

وونۍ یِہٕ نیران یِتم گولاب تھرہٕ ن
یِم یِہٕ اوُسُس وُچھان شبابَس منٛز

چون دعواہ چھُ کَھتن رٔودی بہٕ تاثیرٕ کَرن وٲلی
میٲنہٕ اندازٕ چھِ مۆجود وَتَن میٹھٕ کَرن وٲلی

نَے پرژھان آسُس وونی کونگہٕ دَجن لوٗ سفنُن پَے
نَے تمِس زوٗنہٕ وٗل از موکھتہٕ خُرِتھ آسی کَنن وٲلی

دژمنہٕ کاہنٕ تہٕ دیبکھ میٔے، بہٕ وۄزُل گُل تہٕ دیپکھ میٔے
سون آنگَن تہٕ اگرژاے یُہَس زخم چھَلن وٲلی

کیا پتہ کیازٕ نہ سمکھان تیٚلکی ہوی وتہٕ گتھ وۄنی
زانہٕ دَے نظرِیواں کیازٕ بہٕ دیلواہٕ کَرن وٲلی۔۔

أسی ژکن رٕوٗدی ٹھٕکاں وأنسہِ پُرأسرار تھزر چُھون
بالہِ تیٚنتالہِ! أسی چأنژ چھ پرتیٚتھ رَچھن وألی

زٕہہ تہِ سوٗنچُھ نہٕ گُلشنٕک، کیٚتہِ چھو کھ آسَن ژگو ہتی اَکھ
گٕبل ژٕرے لأیِتھ تہٕ گٕہے کٕنز مےٚ چلأوِم تہٕ ژٕنٕز وألی

جامہ ژٹناوِنۍ ژٔرے کانہہ شامے چھیٚیو
زُوٚنہِ گاشس اَز تہٕ واپنٕزٕ نے چھیٚیو

یوٚنہٕ سوشتکہٕ گُل چھیٚیوو پاوِنۍ ژِبتس
سارِنے آٔنن ٹُلنۍ اَز کھَے چھیٚیو

اَکھ نظر ترٲوِتھ تہٕ اَلروُوِتھ وجوٗد
ظٲلِمو! والنۍ پہٕ لُرٕ کالَے چھیٚیو

شامہٕ پٔتۍ پرٕزِتھ لوٚد شمع وُچھے گمان
زوٗل کرٕنۍ زیرِ زمٔن لوتہٕ رے چھیٚیو

اوٚش جرٕن نالَس تہٕ موختَس کٔش کڈُن
یِرٛتھ عطأیی وَن گُمٔژ اَزلے چھسیٚیو

خوشبو یاہ کُستوٗرٕ ناپھ چھَے یِلوان
"ہا فقیرٕو سانہٕ جنگلچ لَے چھسیٚیو"

اِنتظارس کاچھ بڑوٚ ثھٹے دوہ ڈلے
اوس ماپےٚ موےٚ لوکچارٕ ے چھتےٚ

سٕتھر کونٕے آسِ یَس لَتس تٔیرِ شب
یَس نہٕ آسی کینٛہہ سو کیا یٔشدٕر کتے

موخبتہٕ جرٕنک وعدٕ یَتھ نالَس کرِیوٚتھ
کٔنٛز بہٕ لوٚ لگیو ژٕےٚ لأیِتھ یَتھ لرے

کمُٔ چھُ کوٚر مُت زٕوٗل، بر کمُٔ تھوو بند؟
کَس چھُ یُن یڑٕ کاٗلی، واپس کُس ژٕلے؟

٨٠

ویرِتَل دَم دیُٚن سبھٹاہ دژوٚگ ہیۆو ژھُٚس
پِی نکھَس اوُسس ہِتہ تِی رُودُس وتے

سنگسارِی ییٚتھی تِہ گُلبارِی تِہ ییٚتھی
ژالِہ نُک عادَتھ چھُ کوتاہ ییَتھ تتے

عارِ نَے میانِن گُلن ہُند آو لَتس
"لایہ بَبرے، چھوکھ مےٚ لوئُن تابَرے"

پوت زۄنہٕ ۄتھتھ موت بولہٕ نووم

(للہ دید)

گنڈ آمہٕ پنک توگ ناوکرٕن ، مَن سۄدرٕ ترٕن پوت زۄنہٕ ۄتھتھ
زاہ تہ توگ نہٕ مگر داماہٕ پنٕن اَش وانہٕ چھلٕن پوت زۄنہٕ ۄتھتھ

کمتھ آیہ نٕچ پٕچ برٕونٹھ مگر اسرار تمکو ٹھتھو جایہ مُٹھکھ
کاہ تہ بُتلہٕ پرٕزھی ، توگ کونہٕ یمن لل تزاگ سرٕن پوت زۄنہٕ ۄتھتھ

کس لانہٕ لیکھن تار کھ تہٕ کمس اختیار نتھوٗن چھس تالہٕ پیٹھے
تمو لوب نہٕ کُہنٹی یس توگ نہٕ کرٕہن اسمان پرٕن پوت زۄنہٕ ۄتھتھ

میٔنے یوت نہٕ گرٕ یا زادِ سفر ، درواز نیبر زنتہ دراس نہٕ بے
میٔنے یوت مگر ہتھ بال ژٹھتھ پتھ وٕن چھُ گرٕھن پوت زۄنہٕ ۄتھتھ

نے نیبر منٛے زنتہ اندر توگ اژٕن ، نے نلہٕ وٕمٹ وسٕترٕن توگ منٛے توٕے
سونچان نہ چھس بے پایہٕ ژٕے گیاہ لل واکھ پرٕن پوت زۄنہٕ ۄتھتھ

نلاش چشمہٕ کرَن لعلِ بے بہا لۆکو
پگاہ سُہ سمکھِنہٕ یُس سپدِ اَز جُدا لۆکو

گَبے گُلن تہٕ گَبے ڈُدوٗنس ہلم داٗرِتھ
یِمن بیمار اَچھَن گوٚژھ بنُن شفا لۆکو

کَمن دوٚکھن تہٕ چھوکَن ہُند کوٚڈ جلوٕ سہٕ یوٗے
مگر گوٚوِ نہٕ کنَن کاٗنسہِ ہِر صدا، لۆکو

یِمن اَچھَن چھُ وَدُن لانہٕ لیوٗکھُمت وقتن
ہُمَن کنِٕن تہٕ رِوُن آبِ بے پناہ لۆکو

وَدَو تہٕ خوب وَدو سارِی اَسی وَدو یکجا
وٕلیو سَمَو تہٕ مقرّر کرو دوہا لۆکو

وٕلِہ ڈُدونس ژٕن عذاب اَنو
کُنِہ جایہِ تازٕ گولاب انَو

چھُ بنان أچھن ژٕلِہ ما کجر
وٕلِہ سورمہِ أسی بےٚ حساب انَو

ژےٚ دوٚیُٹھ تَلاو کھُنو یِتہِ کھُنہٕ
مَتہِ وَنتہِ ژٕے، کتہِ آب اَنوٗ

کتہِ سےٚ سُہ کُتہِ چہ وُڈٗو سُہ پھوٚر
کتہِ رأوبِژ سو کتاب انَو

اَسہِ عادٕ پھتے کُنہِ غاَرٕ انن
کُنہِ ساتہٕ پانہٕ عذاب انوَ

یتہٕ گُل اَنِتھ چھِ تتی بَدس
مےٚ پژٕرژھان چھُکھ کتہٕ خاب انوَ

نہ وُنلو نظر، نہ بِھرٕ ہٹل شہر، ہٕ نہ پَکھے ژٕٹان ہِچھ کوترن
ژٕ ےٚ کمٕوٚ وٕ نے، ہٕژ ونان کیاٚ، ژٕ ےٚ یقین کوٚ رہِتھ پٕرژھن کتھن

ہٕنہ چھُ رحمتُک سُہ اوٚبُر نَبس، ہٕنہ دعاہٕ ہیٚم شَبس اَرش
ہٕنہ مشاٗلی کانْہہ، ہٕنہ چھُ زوٗنہٕ گہہ، نہ سرٲے کانْہہ چھےٚ مُسافرن

ہٕنہ خوٚشی تمن چھےٚ بہارٕچی، ہٕنہ غمے زٕ زردٕ سَبزٕ فضا
ہِچھ دٕیان گام تہٕ کیشاز ہِچھُم نہ گرژھان گُکو لٕہ صدا کنن

یہ وجوٗد میوٚن تہٕ مُنتشر، ہِچھ ہُمن تہٕ اُنٕہ دٕلکو رُٔل
نہ چھُ سالکن سُہ تلاشِ حق، ہٕنہ اَچھن سو تیز قلندرن

یہِ دِوان ناد کمُس تہٕ کُس یہِ صدا یہِ آہ وُلکا چھُ کیا!
زِ وُزان ناگہِ پوکھر اَچھن، تہٕ گٹرھان چاکھ چھ یر بتن

چھُ یوّ ہے، یوّ ہے مۄنے سمکھ یوے، یہِ چھُ سُہ موت زِمۄنے ییمۍ وونُم
چھُ سمُن تہٕ ذکرِ خدا کرُن تہٕ پرُن دروٗدِ وَدن وَدن

لُس چانہٕ ڈیڈٕ ژاوسہٕ چھُے سرسری وُچھان
ہے میٲنہٕ شہر لُکھ ژے فقط گاشہٕ لِ وُچھان

اُنہٕ ہور یارٕبل تہٕ دِپاں ولٮ۪سی ژٕ کوٚت گٔیکھ
کوس آسہٕ لٔس وَتَن چھ فقط مالِنی وُچھان

ژیٚیے گوٚے مُشتھ سہٕ ناگ تہٕ ہٕچھ وَن مُسافروٚ
چاٲنی پٔدی آخ ازتہٕ سو کُنٕز زٕنی پٔری وُچھان

شہرس چھِے تیلہٕ سڑکہٕ ، دٕہے دٕہہٕ تہٕ لارٕ لار
شبنم ، گولاب ، تازٕ ہوا گاہہٕ کی وُچھان

شُری تازٕ رِشتہٕ لیکھنہٕ چھ کمپیوٹرس بہتھ
بَب اوس اَز تہٕ روتلہٕ پرٲنی بٔہی وُچھان

لٔژھم پنٕز ، یہِ کأژ تہٕ پامال أسۍ تن
لَر ترٛاوِ ییٚتۍ ژۆ پأرۍ زلٕرۍ زال أسۍ تن

یَتھ وَن گرُژھن یِیی نہٕ ژے قَدمن ژھٕپے بَرٕہ
چانٛین أچھَن وَیان تہٕ یَتھ کال أسۍ تن

کوتَر یکھَن ہیٚنکی نہٕ وۆزُل رنگ ژھٕہ سُہ دِتھ
کِتیاہ تہٕ تَس اِرادٕ وُچھَل وال أسۍ تن

دۆشوٚنٕز وِچھتھ وۆتھان تلاطُم مےٚ چھُم دِلَس
کاژھہٕ أنہٕ أسۍ تن ، سُہ دِورۍ بال أسۍ تن

پئھترِس پیمِتی گلاب کران اوس یُس جمع
گومُت تمُس ہتہٕ ألفہٕ قدس دال آسِ تن!

پےٚ چھُم غزل ونان چھ کُس، کُس تُھران شار
شہناز میثون کاٹھہ ہتہٕ سُہ ہم کال آسِ تن

سٔنز ژوٗر

اچانکے

پیَے پتاہ ورآیی

سۄ خوٗبصورتھ قدم تُلاں وأژ

یارِنِش

یأر ـــــــ

یوٚس گوٗاہ سأرِسے

کَتھن،

سۆژِتہٕ شوٗخ خابَن،

تہٕ ہردِ زردی

رِتمن پدٕن دوٚن

زِلبتہٕ کھٔسی کھٔسی تہٕ شوق پکنک یِمن ہٕ سوراں

یِمن اَٲچھن

وُچھ یِمو جدأیی ،

اَیزٕ ی قسم پرٛارنکۍ

تہٕ

پۆز اِنتظار لوگک یِمن شرٕ یہٕ گوٚو

اچانکے گٔے کٔنن تمِس نٔے

یہِ کُس گیواں اَز !

یہِ شوقہٕ ہوٚت کُس ؟

کٔمِس چھُ ژھاران ؟

تمِس ژہٕ بتَس پیوٚو

تمِس ژہٕ بتس پیوٚو

شٕہ ___ ییٚمی پھُٹرٕنے بینٛزٕ تہٕ مُتی مُتی گیاو کھتہٕ تام وُجار شہرس

شٕہ ___ یارٕ وَلنسے کمر پھُٹرٕ ییٚمی

شٕہ ___ آرٕپل ییٚمی چھِ خوشِک کٔری متی

یہ کُس چھُ آمُت ؟

یہ کُس گپوان اَز ؟

یہ کُس ودان اَز ؟

یہ کُس وَدان اَز ؟

اچانکے لوے دۄرِ کمُو تام تیر

سپنس سیۆدُ ے تمِس لوٚگ

تہ دۄرِ سٕنز ژۄر آو ہم ہم کراں

تہ ہیوٚتنس کھَنُن أچھن دۄن

یُتھُے وٕں لعلِے وُجار گژھہَن

تہٕ نیٖرِ سہٕ ہَن رُمس رُمس لَس

اچانکے کھوٚت اوٚبُر تہٕ لأجِن شدید بأرِش

ہوا تہٕ گگرایہ

کرٛایہٕ کرٛاپھے

دَبیاہِ أکھ تُل سوٗنے ، رِتچ لے

بیدار گیہِ زن سو نصف راتَس

چھو بنو اَکھو ژۄل ژۄر واپس

سارِ سمیٖک للہٕ وان آسہِ پٔہ ووٚنۍ
تارِکن گٔرٛیٖنڈ کران آسہِ پٔہ ووٚنۍ

شام سپدٕہ دِلہٕ کٔس صحراوس
لٔس ہِہ طوٗفان ووٚتھان آسہِ پٔہ ووٚنۍ

زوٗنہٕ گاشَس مژ گوٚنٛژنے بنٛد
یوٗسفنۍ زار ونان آسہِ پٔہ ووٚنۍ

یَتھ زمانَس کتِہ گےٚ فُرصتھ تیٚژ
دردٕنے ہیتھ سۄ نَژان آسہِ پٔہ ووٚنۍ

یاد آسَن تَتہِ کَس مٔنزِلی بأتھ
کاشہِ تہِ شُرباشہِ کران آسہِ نہٕ ووٕنی

شہسوارس، سیکہِ مادانس منز
میثون وٕنی زلِس زَودان آسہ نہٕ ووٕنی

ووٕنی چھےٚ بٔجمُشر تَتہِ وہرانھ ژٕ وپأری
میثون آنگُن تہِ دزان آسہِ نہٕ ووٕنی

اَز تہِ آسَن کھتِر پیٹھ پوشں ، مگر
مُشکہِ ادفر سوٕژھٹان آسہِ نہٕ ووٕنی

لأزِمَن از وُزَن ناگ ستھ بوۂ تَل
اُز سَمن راُوِیمتھ یارَستھ بوۂ تَل

کر پیٚنَے یاد وَن ہارِ ، کر گام یِکھ؟
دوستَن سِتۍ وَن کر وُچھتھ بوۂ تل؟

ناگ اَسِکھ پدِن تَل ، شِشُہل تالِہ بیٹھ
کربلاہچ کران اَسی کتھ بوۂ تل

یوسفو! زوٗن ژندھا بر لُج مِژ دَرس
ژیٚے وَتَن چھے وُچھان ازتہٕ تتھ بوۂ تل

یِم شہِلہٕ کُلہٕ ژٔٹِکھ یاد تِم کَس بیٚمتۍ؟
کَس کَمہٕ چھُ ہۆرِمُت أچھو کِنٕز یِہ رَتھ بونِہ تَل؟

تِمٕ سَمجُ بلکُلےٚ سایہِ روٗس گٔےٚ یِنہٕ أسی
لیُس تِہ کاہِنہ دُپہرس بیوٗ ہُٹھ آتھ بونِہ تَل؟

سۄنتھ یِتھ ژۄل دِلُکٕ غُبار کٔمۍ
خوش یِوٕنۍ آسی حبابہٕ وار کٔمۍ

پان تمۍ کوٚر حوالہِ کترِ نٔٹس
موٗجبتن ژھور ناوِ تار، کٔمۍ

گردِ سٔری ، ترلیشہِ ہٕت وُچھم سأری
پۄز مےٚ گےٚ نظرِ شہسوار کٔمۍ

دِژ ژٕنِنۍ کُنِج سۄ سانہٕ لوکچارِچ
وۄنۍ بہارُک مےٚ اِنتظار کٔمۍ

سرسٔری نظرِ وُچھی ، تہٕ پٔکی پالنس
کرٔی گوٗلابو لوٗے شِکار کٔمۍ

پۆت زٕوٚن چھم ژٕھتَس تہٕ سو اۍہی اۍچھن تلے
چھم پاسِ اۍخرِچ سو بجاۍی اۍچھن تلے

صُبحک سُہ لوٗکھٹ مار زِ ہوشی نیوٚو ژٕمۍ
کالُک سُہ نار، واو تہٕ ہِشی ہِشی اۍچھن تلے

تھیکی تھیکی مہٕ کاۍلنسِہ ہاوژٕ یم آۍنگنٕگی گولاب
سوٗنتس یِوٚچ سو چاۍنی غرٕیبی اۍچھن تلے

ہرُدک ہوا تہٕ زرد پنٕکی ڈیر، اوٚبرٕ نب
لَتس آسِہ لاۍزمَن سو جواۍنی اۍچھن تلے

مَلرن دِیُتمُت ژٕے حکم، بُتھِس ناو میاۍنی لُج
وولرٕک ہوا تہٕ چاۍنی خداۍیی اۍچھن تلے

ترِ ددِبن وُشنز وُشنز نامہٕ لیچھاپہٕ ڈٕے دوٚہَس
ٹگہٕ ترمن پرزٕ تہٕ ٹلو جامہٕ چھیتاپہٕ ڈٕے دوٚہَس

کیازِ ووٚنکھ نصف شَبس لوٚکھ کھُسِن زَبرَولس
نارِ سمندرس لیوَے تارِ ترٚیاپہٕ ڈٕے دوٚہس

دژاپہٕ یُھتُے پہٕ زوٚن نئز، آپہٕ کلہِن تہٕ زلو مگر
کاٗلنسہٕ سمجُ نہٕ کیازِ یم طوطہٕ کلیاپہٕ ڈٕے دوٚہس

راتھ تہٕ گٔے ادا مگر دژاو نہٕ کانٛہہ تہٕ یارِ ٹلو
آرِ بلِن امارِ ہتٕ باٗتھ کھنیاپہٕ ڈٕے دوٚہس

تاپہ ٹینگس پیتے دواں رؤدی مگر لوٹکبھ بہ کیثہہ
کیاپہ وَنے کمن گنڈی سنیاپہ ڈے دوہس

راتھ سیاہ وُچھتھ دوٹبکھ گاشہ ورآے کیا کروَ
تی چھُ یمن ژہتس بیؤمُت یہتھ نہ سنیاپہ ڈے دوہس

ژہری مئے پے لوگُم زہتم وآقی نہ کیثہہ علامژن
واے مئے کمُ ساشوقہ یم شاریرپاپہ ڈے دوہس

توٗژھ

تُھتھ کُنٛڑِس اَندر چھِ پٔرِٛزلان اَنہٕ
تُھتھ کمرس چھِ ژۄانگِس پوٗشِرِنی گٕنڈھ

نٲلِ تارٕکھ مالہِ تژاوان
آسہِ یِتھٕ مٔنٛز رٲتی راتَس
اوم پَن اَلباونٕس دوران ،
چشمن

آسمانچ پٔرٕٛتھ پٔرٕٛزلوٕنی داو
پَنٕنی ڈٔنٛجِہ وٕلِنچ توٗژھ

بیدار

پرٛبہتھ کأنسہٕ دِل تہٕ عشقہٕ چھُ معموٗر خال کانٛہہ
نوٗرُک ژوٚپأرؠ سایہٕ ، تہٕ پُرنوٗر خال کانٛہہ

یُس یاد پاوِ رتم زِ یمو وُچھ نہٕ زانٛہہ بہار
کرناوِ جامہٕ چاکھ سُہ کستوٗر خال کانٛہہ

یَتھ تل دیٚیوٚتھ بِہہ زِ دَما چشمہٕ شہلنٕے
تَتھ ویرِ چانہٕ اَس سبزٕ موٗر خال کانٛہہ

چھکھ چشمہٕ ناگہٕ راد تہٕ روے تابہٕ ونٕی گلاب
اکھ مُملکت چھےٚ ترتھ تہٕ زِ مجبوٗر خال کانٛہہ

کِتیاہ چھ جلوٕ جلوٕ کراں ، جلوٕ جلوٕ بس
ژٲلتھ مگر ہیکان چھُ کوہِ طوٗر خال کانٛہہ

روٗزتمٕس سوار سوٚے ہوسہٕ برٛژ سو مٔٹ دوٚہَے
وُچھ مےٚ توٚے چھٕلتھ تہٕ لتس ماأِسو فردیٹ دوٚہَے

کیازِ ہمَو یقین کوٚر ، ژوٚر پھٕریاہہ مکتبس
کیازِ ہمَو ٔلکَو پننٕہ سینہٕ سٕپار ژٔٹ دوٚہَے

شہرٕ تہٕ گامہٕ پرٛبھ اکس لوٗکھ کِنان اَتھو بیٹھی
میأنی قلندرن توٚے پَر بتہٕ جاے ٔرٹ دوٚہَے

اوس ووزٕل گُلاب أمس روٚے تہٕ چشمہٕ ناگہٕ راد
واے بچاأر، کیناوَنے أسہ نہٕ گاسہٕ کٔٹ دوٚہَے

باگہٕ برٛژہٕ لوسے وُچھکھ پوشہٕ کھرٛاہ تہٕ سوٚے ژٕلکھ
خوفہٕ أمی ووپرٕ أچھو، لأو بیٚر مےٚ کھٔٹ دوٚہَے

تأ ہیرِ یمُیک لوٗٹھ چھُ سخ گردِ غبارس
سےٚ خوٲب أچھن ژاو ڈٕں شہنازٕ رشیدس

وۄنی کوٚت چھُ گرٛژھن لتس تہٕ کتیٚن راتھ گزارن
دٔے زانہٕ مُشتھ اوس گوٚمُت کیازٕ سوارس

سوٗے راتھ زِ پھُٹرٕ وو شرٛلو ہٹیُپ تہٕ قومیُرٕ ژۄل
سوٗے راتھ دیان أس بہٕتم راتھ بیمارس

لوٚگ أسنہٕ سُہ ڈُریاو زِ آواز یُتھےٚ گے
وہرأژ کولن آسہِ یُہس آب زبردس

کانْہہ شوخ نظر گژھہِ نہٕ تٕمِس قتل کرٕنۍ زٕنْہہ
شہزادٕ لوٚتوے آبِ گوٚمُت ہُرنہٕ شِکارس

یَتھ بہرِ گوڈے زاگہِ بہتھ واو پَشِس تَل
یِتھۍ جایہِ پھوٚلُن اوسُہ وٕل یَتھ تازٕ گوٚلابس؟

اَختابہٕ دُزٕن گوٚژھہ نہٕ، شٕٹھنۍ گژھہ نہٕ شٕہج زوٗن
یِتھۍ غم تہٕ اگر آسی تہٕ شہنازٕ رشیدس

مےٚ دامہٕ دامہٕ اٰمی نِی اَچھن ژٕہِتھ سو نمی
مکان میانہٕ دِلُک وول سیرِ سیرِ اٰمی

کُمِس کُنُھ ژےٚ شہر وٲتِھتھے یِہ گام پٔنُن
ہٕ بے ژےٚ یاد ہٕ رُودی ژٕ بتس گیلاسہٕ گُلی

نہ شُری سوال رچھِنہٕ اَتگو لُگن، نہ شُری شوقے
لَوے تماشہٕ کَنَن وٲلی نظرِ گےٚ ہٕ کُنی

بنیا، شکارِ پھٹَن، کھِل ؤہتھر لگَن پامَن
بنی ہٕ زوٚن ژوداٰہم تہٕ لوبِ شامہٕ سُلی

یِہ کُس کران چھُ تلقین دَر گُزر کرُنک
صدیقؓ ہیُو تہٕ علیؓ ہیُو یہ کُس غلامِ نبیؐ

پارے؟

پېتۀ گۓ ژھوپہ
ہنصف شیچ ژھوپہ کاٗجس باٗگی
پارَے دِنہٕ وول اوٗس وَنان
”تاوَن بیوٚ، ہے تاوَن بیوٚ
ژھیتہٕ گۓ ژاٗنگو اٗچھن ہنٛدی
ہوشی ڈوٚل قدمَن
سوٚنچہٕ صفن چھُنہٕ لیٚکھنہٕ یواٗنی نوٚو تحریر
دِلہٕ دُبرایی شژٔپ صٔحراوَس
وبہتہٕ ہبطِہ ہبطِہ نٔڈ نالہٕ دوان
العطش کراں
خوشبوے گُلن ہنٛز
زوٗن ژوداٗ ہِم
شوق
امار
زوٗل اٗچھن ہُنٛد

دَگ دادِہن ہٕشِر

ہٕیبنِچ کَل یا ـــــ راوَن تیٚول

پرٕ ہیٚتھ اَنہار

پرٕ ہیٚتھ آکار ـــــ پھلہٕ پھلہٕ سیٚکہٕ موٚکھ

وُوٗٹھ گوٚو ایٚحساس، ہے وُوٗٹھ گوٚو ایٚحساس"

پارٕ ے بوٗزٕ ہیٚتھ گوس یہٕ زَن مَس نِیندرِ بیٚدار

اُچھ موٚلہٕ ناواں گاشہ سوٚدَر

ہوش پیدِہن چھُم

سوٚنچہٕ صَفس چھُم قلم لیٚکھان

ایٚحساس زِنٛدٕ ے

دِلہٕ دُبرایِن مشِر چھُم خابَن ہُشِد سرگم

وہیٚتھ مشِر ناوِ نِژاں

شوق گوٚلابن مالہٕ کراں

کیٚنٛہہ چیشمہٕ بَرس پیٚہِٕ وَتن وُچھاں

کیٚنٛہہ جامہٕ ژٹاں

کیٚنٛہہ نامہٕ لیٚکھان

کَژھ باپانہٕ یہٕ پارٕ ے کَژھ با؟

پارٕ ے دِنہٕ وآلِس کٔمۍ وۄن ایٚحساسے موٚد

وَتہ پیٹھ ڈراس تہ پُڑز ٹھمکھ
کوّت گوو ؟

پارَے دِہٕ وول کوّت گوو ؟

ہے بُنگہٕ گئے تِم
تھلِہ تھلِہ وُچھہَم
تھلِہ تھلِہ رۄدی وُچھان

تمبرِ موکھٹ ہےٚ ، نار ہےٚ
گُل تہٕ ہےٚ ، گُلزار ہےٚ

میٚنۍ اَچھن موجوٗد آب
نیٖل ناگس نار ہےٚ

میٚنۍ چھےٚ ہَلمس سیکھ بُرِتھ
چھُس کبٕناں سبزار ہےٚ

آلہٕ واں دستار میٚنۍ
چھُس کٕناں دستار ہےٚ

داستان اڈلیوک مئے رۆس
قاٗفلکُ سردار ہے

ہتھ اتری میئے کڑی ، مگر
قدرتٹک شہکار ہے

شیَنچھ ژِبچ ہیتہ آو اَکھ
مَن ئَرِس پھُٹ ناو اَکھ

بیئٹہ چُھم، مشکیئز چھم
کرعطا صحراو اَکھ

گردِ بُزی گومُت مگر
برنہِ لیکِھتھ ناو اکھ

وقتہ! یادِے چھُم، ژیئھا
بختہ بوڈ آیاو اکھ

یار سارٸی گۓ مُشتھ
از مگر یاد آو اَکھ

سَتھ زمین اَسمان نوُ
ڈیشچہ پیٹھ بَس داو اَکھ

بیٚہچان گٔمُژ مالِہ ژٕمن اٚس ، نظر رٲسی
کم اٚنہٕ ورفتار اٚچھو میلِہ کنٕہن کھٲسی

ژٕم یار زِ باداٚمی اٚچھن خالِہٕ مَن راٚوی
سمکھان یُتھے اٚسی تہٕ کم داٚدی بلان اٚسی

یُس اوس مُلاں یارِ وَنِہ کتھ تہٕ ودان اوس
افسوس یمی شہرِ پُوٚلُس روو سُہ وَنو اٚسی

کَتھ وُژھ نہٕ کُہنٛشی نجدِ وچ یوٚو نہٕ ژھیتَس کانٛہہ
دلوانہٕ دِلا! وَنتہٕ پھَٹان کیاز ژٕے وسو اٚسی

محفِل سو اٚچھو کیازِ وُچھم میثانہٕ خدایا
دَستار سرس اٚسی ، نہٕ سرپوش سرَن اٚسی

تِتھ ہراں لول، فقط لول کٕرن یوٗس تہٕ کتھاہ
ٹلِہ دِلَس وَہمہٕ پہٕ رہگیٖر میٚے دِیُن گوٚژھہٕ دغاہ

کیٚتہٕ درواز وٕچھی اَز تہٕ وُچھم زونہٕ شبس
کیٚتہٕ جانانہٕ کراں وِرُد فقط نامِ وفاہ

تِم لَبن نیوٗل، چھُرا نیوٗل، چھرا نیوٗل فِضا
سأنی کوتر تہٕ پکھن واشِش کڈٕن، اَز نہٕ پگاہ

شوخ نظرے نہٕ یتھن کاڈ گٕڈِتھ آسہٕ ہیٚکان
تِتھ زمیٖنس چھِ ووزٕلی پوشِش وَونی عأنی گوناہ

سوٗنتہٕ زٕنہہ وُوی نہٕ سبز خاب، زٕنہے کوٚر نہٕ گونگُل
توتہٕ روزان دوہے چھم میٚے اَچھن تَل داں کھاہ

کیٛا ہتام گےٚ مےٚ زیر تہٕ ٹھروومَس کلاے
تھنا پہٕ رودُ ہسے نہٕ مکانَس سپنز سَراے

اَن پرٕ اٚچھَن مےٚ لول زٕنیٛمہٕ دوہ وُچھکھ بَران
سُے اوس دوہ گُلاپہٕ مےٚ رُوزٕے نہٕ چاٛنی ماے

شیٛہلاوِ یُس وجوُدس شیٛہجار لوٚب نہٕ کیٛنہہ
نادان چھُس زِ لوٗنہٕ بدل مٔنٛج مےٚ سروٕ ژھاے

ہرموکھ، وولُر تہٕ پانہٕ پہٕ تَھ واقہس گواہ
واوَن جتن کرٕیاپہٕ مگر ناوِ لجٕ نہٕ گژاے

وَصیلچ سو موخت مال ۂ ہجبُرک سُہ أشُو ہُلم
تَتھ رأژ کیا سا ہاوِ یہ پھیرکھ اگر سو آے

تازکھ چھ اَز تہ رأوِ متین ہشز اَنان شیٔنچھ
کمخاب ہے رنیاے مگر خاب نَے رتیاے

یوٗسُف

زانہِ دَے
لیلام سپداں کیازِ آخر
پرٛتھ زمانَس منٛز یوٗسُف

گاہ سو مِصرِچ بُڑٕ
گَژھے چھُس کاشُہ زلیخا
ٹلی ہیٚنٛز کوٗشِش کراں

چھَس گژھے کاشُہ زوٗن
حبہٕ خوتوٗن
پرٛاوِتھ راوراں

زوٗہٕ راٗژن مشر
گَژھے کاٗشہ یوٗسفاہ درواز٘یراں
پیتہٕ ہٕ پھیراں واپسے
وائلنہٕ وادَن چیشمہٕ ژھس ژھاران،
اکثر
نالہٕ دِی دی ژھس وَنان......
"نادلایے میانہٕ یوٗسفو وولو"

یینہِ ہسے لوتُلُق آسُن گوژھ نایابس ءستو
قدَمس قدَمس نظرِ سُہ گوڈسی یابس ءستو

یارِ قداور رنکی رنکی سروِ تہِ پھُوڑ ءمتی نُٹھ
کوتاہ باوَ ے کیا کیا ووَتھ شہلابس ءستو

پَیَ ہیَے اوسُے ووقی چھُپۂ کاشہ یُلغار کِنان
گِنڈُن نے گوژھ زشہے تہِ لُوزکھ خابس ءستو

تمِہ بژو شہہ بیلہِ لتس اوس اِنہ سمکھیو مُت صحراو
موَت اوس بُرزی بُرزی گاڈِ کھوان اَختابس ءستو

ترلیشہِ ہتن موصوم پدہن تل پاڈِ سپُد
زمزمی آبَس اَزلے رشتۂ چھُ کعبَس ءستو

اَسمانوٗ تھوٗدیئلہِ لَتس پزرک قد باسان
اَدِ زہرچ تیئہہ سُقراَطس نابد باسان

یَہتھ صُحراوٗس پدِ پدِ سورگیجِو ناگ ژُوزان
کرتاں دڑاہتی ییپارِی سائی جد باسان

ناون دنیاواں تار تہٖ کاوٗن اَلی لِوان
واو تہٖ بعضے نیک تہٖ بعضے بَد باسان

سون محاٗفِظ خانہٖ تہٖ ماہیتوٗ شُہلابن
ربہِ مثر لبِتھ وِہتھ سائی یِم کاکد باسان

پھُل پھُلی یورِکی لور تہٖ لورِکی یور انان
جاناوارن چھِنہٖ سرحد، سرحد باسان؛

یَتھ ہٕ کانٛہہ مازِ تُتھٕ دِوان چھ بۆلی
بازرس گٕتھ کراں چھےٚ بدٕلے لۆٹۍ

سارِوٕے وۆن ہٕ موکھتہٕ پھوتہٕ پھلٕن
دوستو! کأنٛسہِ لَعل ہتہٕ لۆلی

ٲلۍ تہِ ماپرٛاٹِ زوٗن مَس پانس
لَس تہِ ما آیہِ کأنٛسہِ ٹاٹھِس گۆلی

پوٚنیرا اکھ مےٚ وُچھ کھَسان اَسمان
کٲمۍ ساٲ دروازٕ قادٕخانَس کھۆلی

گوٚپھ دِرٕڑے جنٛگلن ہتہٕ میٲٹ لۆکو
ہاگوسانیو، ہٕ کیٛازٕ دارٕ ے جۆلی

مُمکِن چھُ گرٛھن وارٕ وارٕ یارٕ بل مُشِتھ
مُشکِل چھُ گرٛھنہٕ یارٕ بلکہ آرٕ پل مُشِتھ

لو کچارٕ میانہٕ ، بیٲرِ نُچھِتھ ترٛووِ یُس بچوٗر
اَز تام گوٚ نہٕ زٕنہٕ تہٕ سہٕ کوتُر پھرٛبٹل مُشِتھ

دوہ ڈوٗل تہٕ یاد رٕوُد نہٕ کانٛہہ کُل مُسافِرن
شیٚہجار ہیوٗ وُچھِکھ تہٕ گیٚیکھ کم پھِچل مُشِتھ

پرٛزلان اَز تہٕ یادٕ وُترُ چھُم مےٚ راتھ کیٛتہ
تارکھ تہٕ زوٗنہٕ نب سےٚ مےٚ گرٛھنہٕ چھا سَہل مُشِتھ

سینکلین اُلگھتھ تہٕ اُس کُل تاپہٕ وَن منگان
شاید گرٛھان چھُس نہٕ سو ہرموکھہِ وُنل مُشِتھ

یُتےٚ ژٕ وٕنی زِ تٔمِس ٹاٹھِ یارٕ آیہٕ پھُٹن
طمع ژھو کے یہٕ اگر نَو بہارٕ آیہٕ پھُٹن

دیان لبنہٕ ییٚکھ تِی چھ پرٕدٕ ینٕھ تھاوان
سُہ کُس رلاوِ نظر، وارٕ وارٕ آیہٕ پھُٹن

ژٕ سانہٕ گاٹھٕ اگر تژلیش چھیٚکھ یہٕ، ناگ ہو کھن
اَنکھ یہٕ شیٚچھ ژٕ تیٚج شہَسوارٕ آیہٕ پھُٹن

قدم وں یُس یہٕ تُلکھ بایہٕ کرٕی زٕ دوٗر نظَر
کنٕن ژٕلارٕ زٕ لکھ بُتھ تہٕ دارٕ آیہٕ پھُٹن

یوٚہے وجہ چھُ زِ تازکھ چھ ژٕہری زیادٕ ہَران
مےٚ اوس پیٚے زٕ امی اِنتظارٕ آیہٕ پھُٹن

کاڑ گوٚر

اکھ سناہ گٔذرِتھ،
نِبسنگاہ کاڑ گوٚز بیدار گوو
تُس ژھٕتس پیٚوو سُے سُہ گام اَز
یَتھ پوٚنتُس کٔڈلِ گیوو شُہلاہِ بُزی
یاد آیس کوچہِ تمہِ گاہکو
تَبِکو تم سوٗرمہٕ ٹاری،
اخصابہٕ اَڈ سایہِ سوٗ بستی
اَمِسو اَنھارِی آئہٕ یمہِ کس پٔژ ستھ بَرس پیٹھ
اِنتظارک رٕوف کران
سُے سُہ گام......

کاڑٕ گرٕی لٲب زن یمبرزل سوئنٕتہ برٕو ٹھے
نارٕ ہیٚو تنس یادٕ وُترٕس
گام وٕسیٚنج کل گنٕے لیَس

تھوٚو تمۍ سودا برٕتھ تٔھتھ زاۓ
پرٛائنی پاۓ ٹھو کالَے
پالنٕسے تمۍ ہیٚوت وَنُن

آسنَ اَچھ دارٕ پرٛاراں مأنزٕ گلی ہیتھ
بٔنگرٕ نٕر آسَن مےٚ ژھاراں
کوچٕہ گلی، پرٕہیتھ دأر، بر، آنگُن
مُدے گنٛڈِتھ وَتَن میانٕن وُچھاں آسَن تِتھے کنٕہ

گام وأتِتھ لتس کھورٕ ڈُلہ
لَتس اَچھو اِنکار کوٚر وَتھ ہاوٕنس
وٕنی دِتَن
لوٚز لوٚب نٕہ کینٛہہ تمۍ
نادلایاں پھیوٚر کوچَن

کاژٕ گوٚر آمُت پہٕ چھُس ئیژٕ کاَلی اَز
ۄلِو سو ٹھندرو بہ بے لوٚشو، کورِ لیۆو
ۄلِیو سودا ہیٚنیوٕ"

کاَلشہِ نَے بۄزی مگر آلوَتٕ سندی
پڑِہتھ نظر انزاَنی، پڑِہتھ درواز زوٚر
آسہٕ تم اَچھ دارٕ واوَن کش گُڈِ ہتھ چھُکراوِمژ
اُس دارِ ین پیٹھ عجیبے پڑدہٕ چھو کھ
گاَمی گامے لفتشہٕ ڈوٚلمُت اوس،
بدلیۆمُت خَبر کر
ووٚنی بدلیۆمُت کاژ گرٕ سُند اوس سودا

۱ے کاژ گوٚر = سُہ شخص یُس زناَنن ہنْدِ سنگارُک ساماَنہ زاَنہ منز برِتھ گامہ گامہ پھیران اوس۔

أسی چھِ کأشرِ گولاب ہیتھ آمتؠ
شیٖرِ لل ماجہِ ہُنٛد چھیتھ آمتؠ

أسی چھِ واوس شہس، ہس وأقف
وأنسہِ واوٕن وُچھان وتھ آمتؠ

یام لُج ناو بوٚڈ تہٕ لوٚکو وُچھ
أڈی چھِ گوٚلی أڈی چھِ ٹھیلی کھیتھ آمتؠ

یِم چھِ کھوژان واوِ کِس ناوس
زنتہٕ أسی نہٕ ناوِ کیتھ آمتؠ

گرشمہٕ لٲب وپرہٕ، شینہٕ لٲب گلریز
پرأنی موسم تہٕ پرأنی رٕیتھ آمتؠ

کُس چھُ لیُس آر اَنی میثون ،ونی نار ہیۆٹُن
میانہِ ڈُری یاوِ ژے آواز دِپی نار ہیۆٹُن

یادِ وُترِچ یہِ عمار کھ چھےٗ ژٕ وایاٗری دزان
کُس مےٗ پٕژ زناوِ اگر پزانہِ بُہی نار ہیۆٹُن

کُس چھُ لیُس پیۆو نہٕ سینکلی شہرٕ ڈُری یاو ژٕبتس
کاٗلنہِ لۆگ ژٕیری ہنا کاٗلنہِ سُلی نار ہیۆٹُن

لاٗنی تاوَن چھُ ،گرژھن بےٗ نہٕ گرژھن کوٚت وٗں، بچاٗری
یَتھ بُتھِس پیٹھ نہٕ کُہنی ناو صحی نار ہیۆٹُن

بیٛنہِ بے پردٕ گرژھن خیمہِ اگر ساٗنی دزن
ہوبہِ مندورِ اَژُن تژاو اَتی ، نار ہیۆٹُن

مینٛی فکرِ توٚر ژٕ دارِ مہٕ اَلراو دُپہرس
وولرس وو ہتان اَزِ تہٕ چھِ سَنخ واو دُپہرس

اَختاپہٕ نیرِ لوٚن تہٕ اتی وُچھ زِ سٕریٛہہ چُھکھا
یِم چشمہٕ میانہٕ باپہٕ ژٕ پرکھاو دُپہرس

یِیمی صُبحُہ دَم وِنیوٚو زِ رُوَو آنٛگنَن گولاب
کوٚہ مالِ ییٚٹھی ژٕجاو سُہ زن واو دُپہرس

سونٛچان کوٚت گوٚمُت چھُ شہُل کُل سُہ آنٛگنٕک
ہُتھ دارِ ییٚٹھ بہان چھِ اَکھ کاو دُپہرس

لَل موج! میانہٕ ناوِ تہٕ گَنڈِتھ چھِ اُوم ہیٚن
دُیتنَے دَیَن ژٕ رے تار مےٚ ہیوٚو واو دُپہرس

وُچھ دۆرِ گَجٕ وُھان تہٕ نزدیکھ آبشار
باسان چھُم زِ زنتہٕ طِلسمی چھُ میون یار

تھکھ مادِ تُن تہ ترٛلیشہِ دۆژھا ما چیٚین ژٕ نِش
ہے ناگہِ رادِ نظرِ ژٕ ماگوٚے سُہ شہسوار؟

شیٚہجار گرٛشمہِ کالہِ، زُمستانہِ، تاپہ ٹیٚوک
لوٚتاہ مےٚ ٹیٚوکھ وُچھُم تہٕ تیتےٚ میوٚکھ اِنتظار

تِم اسہِ ترٛلیشہِ دادِ پریشان پانہٕ راتھ
تِم شوخ چشمہِ چانہٕ مےٚ لگھٕن تہٕ کُھتھ بکار

جاناورن چھُ اَنٕپہ بچَن تام نیوٚن محال
از تام وُچھ نہ زٕنٛہہ تہٕ نبَس گاٲلنہٕ یُتھ غبار

سوٚرے راتھ جشن اوس طَیس پیٚٹھ زِ جنگ زلوٚن
اَش وانہٕ کینٛہہ ژھوان تمی راٲژ آسی نار

"جی خوش ہوا ہے راہ کو پُرخار دیکھ کر"
بَس غاٲلبُنَ یہٕ مصرعہ پٔرِتھ پٔری زٕ میٲنی شار

راٗضی اٗخرٕ وٗں سپُد دَے بوزکھ
دَے چھُ لَبس دَے ژٕ پیاپَے بوزکھ

وۆنی سَرایَن وَتہٕ گَتھ مُژرَن بر
یِتھی وَنس منٛز ہدٕر نَے بوزکھ

بلبنٕ اٗگی چھوکھ گُلن ہیۄ شبنم
سوٗنتھ ہوٗآو ، ژٕ ہردے بوزکھ

پژھتھ اٗلنس اٗینٕ دِلو ، لُور نیوٗس
یوس ہٕ زنٛہہ بوٗز سو پارَے بوزکھ

میٹائی پاٹھی ژہ اگر کئز سپدکھ
وارے بوزکھ ہز ژہ ہے ہے بوزکھ

سا، سُہ شہناز ؟ ژٕھری خاب کنان
بابہِ پوّت پھیر، ژہ میٹونے بوزکھ

پرٛزنتھ

پتھ کالن کرٕ نظرٕ اہیرِ بوٚن ازٕ کالس
دوٚ پنٕس
چانی ترٛقی چشمن پیٹھ
چوٗن لوٚبر، ہے پوٚترٕ زٕنے پوٚشن
پوٚز ساری پرٛانی آکار
ساری پتھ کالکی تم ییٚب نِشان
گژھی نہٕ مِٹاونی
گژھی نہٕ رلاونی خاکس سۭتی
کینٛہہ گوٚژھ تھاوُن پتھ کُن
کینٛہہ گوٚژھ تھاوُن ژٕژھرِتھ
تہذیب خانس گوٚژھ نہٕ لگُن زٕنٛہہ لوٚز برٕس
گوٚژھ نہٕ گژُھن کنگال عجایب خانہٕ بنُن

بہارٕچ کنٛتھ کرٕو ، سوٗنتگُ ہوا چھاوَو ، اگر پۄژار کھ
بہر صوٗرت ، سکوٗنٛک سرٕوِ گُل لاگو ، اگر پۄژارَ کھ

اگر پۄژارَ کھ تہٕ لوزو شبنمن کیٛاہ پوشہٕ برگن وٕون
تہٕ کَتکٕچ دأر مُژرِتھ زوٗنہٕ گِہَ چھاوَو ، اگر پۄژارَ کھ

وَنَن پھیرَو تہٕ ہرنن چھکٕ دِمَو أسی پوشہٕ مرگن کُن
گُلن سوٗرخی ، دِلَن أسی گُل ژہتس پاوَو ، اگر پۄژارَ کھ

سینٛکلی ایحساسہٕ کٔس تالِیَس چھےٚ پرِہتھ قدمس ہُرٲنی تیٛہہ
شٕہج ژھایاہ ، ہٕترٕنی کانٛہہ ناگہٕ جوٗے ژھارو اگر پۄژارَ کھ

وَتن وُچھو دُبہٕ ژنٛے لوٗسے أبہ چھے . مےٚ گٕنزٕرِی بارہا تار کھ
نٕرو ، سوٗنچو تہٕ جِگرٕکی چھوکھ تہٕ بُلراوَو ، اگر پۄژارَ کھ

چشمہٕ پٔرٕ بزٕلییکھ تہٕ گےٚ کمھ تام مٕٔتی مٕٔتی گاش پھوٚ لنَے
بَس یٔہَے اَکھ سہہ جنٛبھیا تم ہرمو کھٔس کھٔتی گاش پھوٚ لنَے

آسہِ ژٕمو وُچھمُت شٔہر یرٕ کاٚلی پراران گاش پھولنس
پہرِ اَندرازٕ چھےٚ نینٛدرٕ ترٕآوٕ مرٕ مٕٔتی گاش پھوٚ لنَے

واوِ ہالے ژوٗنگ دوٚد یرٕ کاٚلی، باوِنٛی گرٕژھی نہٕ ہوٚمس
کاوِ لَشکر جنٛگلس کُن کیازِ اَز کھٔتی گاش پھوٚ لنَے

گاش پھوٚ لی کھےٚ لتس پرٕژھن وَن شہسوارس کیازِ ڈٔج وَکھ
حرف اٰخر یرٕ نہٕ برٕو شٕہِٹے گوٚژھ نہٕ یُن یٔتی گاش پھوٚ لنَے

یا نہٕ کٔتی کٔتی حاصلےٚ کینٛہہ یا چھُہ ژھییوٚ نمُت یِندرس بنٛن
ٹلی تہِ مازِ ژھوراوِ ہے کانٛہہ اَکھ کُٹھِس یٔتی گاش پھوٚ لنَے

صٲحراو قدمہٕ تہٕ دٔریاو اَزتہٕ دوٗر
شیٛہجار کیٚتھ اٲچھن یہِ دِلَس کیٚتھ مےٚ چھُم سروٗر

یِہَتہٕ جایہِ نیرِ حُکم زِ اٲچھ بیٚہٕ مہٕ اٲچھ تھٔوِو
تٔتھی جایہِ خاب وُچھنہٕ سمجدارِین ضوٗروٗر

شبنم، گوٗلاب، صُبحکہِ وقتُک یہِ لول بوٗش
ژٔگی یے تہٕ لامِثال حُسن چھاو پوٗرِ پوٗر

رالَتس چھِ اٲسی وَنان پننُن حال اَکھ اٲکِس
یِم لوٗکھ بٔلی ونان، چھِ تارکھ تہٕ زوٗن دوٗر

يارَے دِليوَ، ڈيپوَ کھ وَليو روے پہنجو وُڇو
گُل ٻِئِل پچوو ميٺون پہ اکھ آئِہ ييھُ نہ سوَر

وُڇي، تھتي تہ کَج کلاہ يمن يَرزباں فقط
حضرت، جناب، ظِلّ اِلاہي تہ جي حضوُر

کم یار سپدی خاب، سَنان آسہ گُنُے زوٚن
پَے پھُم زِ سہٕ پرٛ ٕتھ شاہٕ ودان آسہ گُنُے زوٚن

چری گیٛش ہٕ شُرن ہُند، ہٕ کانٛہہ یار ہٕ دیدار
بے زار اُچھو زوٚنہٕ وُچھان آسہ گُنُے زوٚن

یتھ جایہِ دوان اوس اُچھو بوٗپ گولابٕ
اَش واہٕ سہٕ تَتھ جایہِ چھلان آسہ گُنُے زوٚن

مُشکل چھ سیٚکستاہٕ پھولنٕ پوش، تٔمس پَے
اَہنار میٚوٗن لوتہٕ وَدان آسہ گُنُے زوٚن

دامانہٕ ، زٕیُس مالِہ زہٕثے گوو ہٕنہٕ بظأہر
پرٕیتھ راٗژ تمِکۍ داغ چھلان آسہٕ کٔنۍ زۄن

چھس خاب، فقط شوخ سبزٕ خاب أچھَن منٛز
شہنازٕ چھُ لتس ناو، پلکان آسہٕ کٔنۍ زۄن

واو ــــــ موچھہِ مژ

رؤٹھی تارکھ تہٕ زونہٕ یَتھ بُتھ پھیٚشِر
یَتھ ہوا زاگہِ اوس زِتی نہٕ کیٚمین
چانہِ تَتھ واوِ ہالہِ زول مےٚ ژوٚنگ
روٚٹ ہوا کارِ ژَتل مےٚ شامہِ برٛوٚ ٹھےٚ
بَس طمع چھُم گوٚژھکھ ژٕ لوٚت پھیرُن
گاش پھو لَۓ گوٚژھکھ ژٕ بَر مُژرُن
چھُم یہِ دزوُن شمع وُٕں گُل سرماے
گوٚژھ نہٕ موکلُن یہِ چانہِ ییٚنہٕ برٛوٚ ٹھےٚ

بَس یُتے یوت وۄنُن ، یِی زِ شبہہ، دی زِ نظر
پےٚ کَمِس کُس وُٲں کتھن آسِہ پکہہ ، دی زِ نظر

کوٚت گرٕھو خاپہ ہلم ہیتھ وُٲں شبس، شہرِ نبر
ٹلِہ کہِ دیُت کأنسِہ یِتی حجابہِ پنہہ ، دِی زِ نظر

ہٹے سپُد شہرِ کِنن لۄکھ پِینہٕ پرأنی پلو
کَس چھُ دستارکِنُن ، کَس چھےٚ کُلہہ ، دِی زِ نظر

چانہِ بابتھ چھِ تِھتےٚ پأٹھۍ کرِتھ زوٗل وتن
بلکِہ شہرِ وفا گوٚ نہٕ تبہہ ، دی زِ نظر

یِی کھٹتھ اوس تہٕ لوٗن ڈراو دِپان رالو راتھ
لبکھِہٕ ما آسے لبن میٖٔژ گۄنہہ ، دی زِ نظر

اَز تام کرٕ ی نہٕ کأنسہِ تہٕ آگاہ سکول شُری
بڈشاہ یِمِس وَنان چھِ کوٚت گےٚ لتہٕ نٕدی ژُری

پَے چھُم زِ خنٛدٕ کرنہٕ بیٚہَن تایہٕ ٹیٚکو پگاہ
فِلحال زوٗنہٕ گاشہٕ مےٚ شبنمی خیال بُھری

کِتھ پیٚٹھ بُلبُلیو کھ، کیازِ وُچھتھ خاب یوٗسفنٕ
ہیے میانہِ سُتھرٕ کانہٕ ژٕےٚ بِچھی داوِ داوِ کھُری

ویٚسی چانہِ شہر بُوز مےٚ نابَد چھُ ٹیوٚکھ گوٗمُت
ویٚسی میانہِ گامہٕ اَز تہٕ مُدری مأنٛز راتٕش ہُری

یَتھ پھیرہَن چھیےٚ لار، پکَن برٛوٚنہہ تہٕ زیٚٹھ کھےٚ
یَتھ کرٕہنہٕ راتٕش منٛز کرَن کیاہ سفید گرُی

ژھکہٕ مِتہٕ وتن کمو از چھِ گولاب سانہٕ گاہکو
لگہٕ ڈد ونس اگر پئے، وُچھِ خاب سانہٕ گاہکو

مَتہٕ سۆنتہٕ کالہٕ اۆبرن دجہٕ دہر کرۍایہٕ لۆکن
گرٹہٕ ژٕلی کھینیایہٕ پونٕپری بےٚ حساب سانہٕ گاہکو

یہٕ نوان پشِ مکانن تہٕ ہُمن نہ بوشِ حُسنک
نہٕ یہٕ واو سانہٕ گائمک، نہ گولاب سانہٕ گاہکو

چھُ اَپُز زٕ زون بُجمژ چھےٚ ژٕو پأری اٰبہٕ خانن
چھُنہٕ پوٚز کران چشمن چھِ عذاب سانہٕ گاہکو

یِمہٕ کین صَفن چھُ لیکھِتھ زہراں چھِ کیاز تارکھ
کُنہٕ زونہٕ رأژ پَرِہن سو کِتاب سانہٕ گاہکو

حورٕ، غٕلمان، تٕمیُک صُبح، تٕمیُک شام مُشِتھ گۆو
أسی یتِکٕ اسی تتیُک آبٕ ہوا تام مُشِتھ گۆو

لُس کٔنن گرٛھنٕ پیٚتہٕ سورمہٕ أچھن لغمٕہ وُزان أسی
کُنی جِہ ہُند أنہٕ کُھٹس کیاز سُہ پأغام مُشِتھ گۆو

خط تہٕ تٕمی سُوز تِہِنٛدِ پأٹھی تہٕ اَسمان تِہِنٛدِ نیوٚل
رنگہٕ مندٕوٚری تہٕ سوٚرے، کوترٕ سٕے بام مُشِتھ گۆو

گاش پھوٚلنَے چھہٕ جمع موخٕتہٕ کرٕن وألی وۄتھان تھوٚد
راتھ وأتِھ چھہُ کرُن لأزِمن آرام، مُشِتھ گۆو

یادٕ روزٕے نہٕ زٕنٛز کُنٛج سو ہینٛز سوٚنٛتہٕ، مگر دِل
پِی ونان اوس بہرحال زِ کیا ہتام مُشِتھ گۆو

❁

أسی مُلے آسی غلط ، آیہٕ کنہٕن پوشہٕ ہَلم ہیتھ
تُہی تہٕ غلطے زِ سیٚکستان گرٕڈھو سروٕ قلم ہیتھ

شُرپہٕ اوٗسُس تہٕ أچھو منٛز نیٚکھ میانٛی گُل ارزتھ
ووٗنی گمتی سنٛخ چھِ پشیمان ، دِیاں موخٕتہٕ دِنَم ہیتھ

آسہٕ پرتیتھ رٕنے مٕشرٕ تہٕ دِنم آئہٕ اَتھٕس کیتھ
دامنس ڈٕج منٛے مَرٕنی آسہٕ تہٕ پشمینہٕ ینَم ہیتھ

سانہٕ آنگنٕہ تہٕ رُون چانہٕ گرٕکی پاٹھٕو چھرا گُل
دڑاو یٕرٕ کاٗلی بیٚنٛٹھکی حاتما اکھ ساٗنی تہٕ غم ہیتھ

اوس عادتھ پیہٕ أمِس باغ وَسُن صُبحکہٕ وقتَے
لوٗنٛجہٕ منٛز آسی أمِس پوش ، یہٕ نَے اوس نہٕ بم ہیتھ

شُر چھُ وَشفن گرٛھان نارَس کُن
گوس عمدَن پہٕ شیٖشہٕ خانَس کُن

ین ژٕ آیہٕ بُلبلَن روزکھ
ین گرٛژھکھ زٕ ہُمتس بہارَس کُن

سوٗنتہٕ خوش، ہردٕ دِل ملوٗل گرٛژھان
اَسی چھِ زِندٕ ے، شُکر خدایس کُن

تُل کتہٕ ری رؤے وُچھتھ گرٛژھن حاران
اَگو جنوٗبکو اگر شُمالس کُن

فِکرِ ژٕ کانٛسہِ کانٛسہِ کَتھ سوٗنچ
کرٕ نظر کانٛسہِ کانٛژہِ نالس کُن

کمٔ وۄنٕ؟

میانہِ گاہکو رتم شُہلہ کٔلۍ
کمٔ وۄنٕ زوزریایہ کٔھیاہ
سونٛچہٕ کِس یتھ پرگنس
شہجار تیٚلہِ ما آسہ ہے

میانہِ شہر کیٚ گاشہٕ تارکھ
کمٔ وۄنٕ کرتام لوٗسِتھ گےٚ خبر کیٚتھ پیٚتھ وۆلنس منٛز
شام سپدِتھ کُس جراں تیٚلہِ
داہمنس میانٕس چھُ تارکھ مالہِ؟
چشمن کُس کراں تیٚلہِ زوٗل رالتس؟

نہٕ اَس ژھٔنز، نہٕ کُنہِن منز کٲنٛز دِیوری بابِچ
پہٕ گرٛشمہٕ کرٛاے، سوٗزن اَس ترٛلیشہٕ دوٗژھ ناگِچ

ہواتہٕ اوس شُہل، دِل تہٕ اَسی آیہٕ مگر
نہٕ پھوٚل گلاب زمینس، نہٕ وٗژھ کیتھے لولِچ

ژنے سہتر کانہٕ چھُ قسمتہٕ لچھن تہٕ توٚدن منز
چھپے چانہٕ فاصِنہٕ ازیٚک تام زِندہٕ بُڈ مصرِچ

تہٕ زرد چشمہٕ وونٛزلی گُل مشگن، چھُ نامُمکن
سو کرساٛ ہردِ مزارٕو کتاب پٔر سوٗنٛچ

مے وُچھ یہِ پانہٕ وکالتھ کُنہِن کران اکہٕ دوٚہ
کھَران کیازِ یمس دوستَس یہِ زم آنٛچ

باسی، ژٕ زن پران یمی شہرٕچ کتاب
نۆو جنگ نامہٕ پٔری زبنہٕ وآنج ژٹی کتاب

پرٛہتھ دوہ لۆٗے دلیل تہٕ سرتازٕ انکشاف
یِم چیشمہٕ چانہِ زٕنتہٕ چھےٚ کانٛہہ سائنسی کتاب

نَے بَستہٕ پٔدی ژٕے چھی تہٕ نہٕ چھےٚ چیشمہٕ پُرسکوٗن
مانی ژٕنٛے کُس ژٕ آکھ پرٛہتھ باطنی کتاب

کَتھ جایہٕ رَتھ شٹھیوٗم تہٕ تَتھ کیٛا بہانہٕ اوس
لُگ پرنہِ شیٖنہٕ رازٕ، یہٕ زانتھ مے کھتی کتاب

نظرن مےٚ گوو دُژلیوٚت تہٕ یتی ڈٕول مےٚ حس تہٕ ہوش
چھکراٚو ورقہٕ ورقہٕ مےٚ واوَن یتی کتاب

توٚگ نَے اگر سرُن تہٕ فقط آخری رسولؐ
تژٚ نَے اگر پرٕنی تہٕ فقط آخری کتاب

گوو شام تہٕ ون سنخ چھ گُہل اَتھ نہٕ سناں کانٛہہ
درکار چھُ از گاش گُتُل، اَتھ نہٕ سناں کانٛہہ

شہجارٕ رۄس آنگنُن وُن سپُد باژ ودان اَتھو
ہوٚکھ کیازِ قداوار یہٕ گُل، اَتھ نہٕ سناں کانٛہہ

ساٗری چھ سجاوان پننہٕ نال تہٕ گُلدان
پھۄلی کیازِ زمستانہٕ تہٕ گُل، اَتھ نہٕ سناں کانٛہہ

یتم سر بسجود، آسیہم ازتام کنہن یار
الیتادٕ ستھۓ پاٹھۍ لوتُل، اَتھ نہ سناں کانٛہہ

پرِبتھ کاہنہٕ چھُ دَوان از وُٗں طِلسماتی شہرٕ گُن
نَے ناو، ہنہٕ دٕری یاوٕ چھ پُل، اَتھ نہٕ سناں کاہنہٕ

کوٗرُمت چھُ لکوَ زوٗل زِ لبٕ راٗوِمتیٚ انہار
وَوٗلگان چھُ سخ راتہٕ موغُل، اَتھ نہٕ سناں کاہنہٕ

دَم پھُٹٕ چھُ گوٚمُت گام زِ پیٚتھ ترٕکھٕ نہٕ ہیمٕش زانہٕ
سرسبز مگر ویرٕتہٕ ٹُل ، اَتھ نہٕ سناں کاہنہٕ

خاب ہینز ؠھتو وُنہٕ کینٛہہ کالس موجوٗدٕ ے
ہِم گُل دان ژٕ ؠھتاو تہٕ حالَس موجوٗدٕ ے

وأنس گزُآرن شبنٛمہٕ سَر بتھ ازماوان
داغ وَچھس ہیبٹھ روٗد گُلاَس موجوٗدٕ ے

واوٕکی پأٹھٕ ہِن تہٕ گرٛزھن مدٕمتی اَرمان
وتہٕ پٔدی روزن کینٛژس کالس موجوٗدٕ ے

ہٕلبن جامَن سُور مَلُن ہیٚو وِزٕ وِزٕ تَس
ساأری آخ چھ ہرموکھ بالَس موجوٗدٕ ے

بیٚنہٕ پھوٚلۍ پوشس ہتہٕ بیٚنہٕ ٹُل جاناوارٕ و گٔژیز
وُنہٕ چھم پرٕ سکۍ چاکھ ہٮ۪ے نالٔس موجوٗدٕ ے

آرٕ بلو کوٚر پتہٕ پننہٕ، کٔرٕ ی ۂس گگ ہتہٕ سلاخ
کاہنہ کاہنہ داو چھےٚ میانِس زالٔس موجوٗدٕ ے

تَم ؤُشنہٕ لُکھ، سو شیٖنہٕ راتھ دِتَم
چھا ژےٚ لَش پژون کینٛہہ سوغات دِتَم

شُرٕ بہٕ لاگے، ژٕ سوزتَم مدرس
میلہِ بَرٕ ہا پَلو، دوات دِتَم

کینٛہہ تہٕ رودُے نہٕ سوٗنٛتہٕ کالہٕ ژہبتَش
چھم ژےٚ لَش کِتہٕ واجبات، دِتَم

حیاو تَم مارٕ فت نٹھو نارٕ لو
گاشہٕ سٕری یوس کریٖم سو رات دِتَم

کُکلہٕ گوٗ گوٗ ٹُلاں چھُ کرٛاآلہٕ چھوکِن
بار الٰہی سو کھیچ برات دِتَم

آگُر

یېلی زوٗنہٕ شب آسہ
شبنم تیٖلی سپدِ نازِل
گُلاکن جِگر شیٖہلہِ
گُل تازٕ سپدن
اگر گُل نوٗن
رقص پوٚشِری کرَن
شُری نرٕشُن ہیٚن
دوٗن ہیٚن
اُسُن ہیٚن
تہٕ ماجین اَچھن منز پرٕ پزلَن
خبر کِتہٕ تارکھ

شیٖشہِ ہیرن ڈُلہٕ زن گےٚ اَرمان ، تہٕ سوٗنچ
اَنہٕ زن گےٚ بُتھہِ پھرِ یِم انسان ، تہٕ سوٗنچ

سیٖکلِین ژھنڈِتھ وۄتھہ نہٕ اَگر کانْہہ گردِ غبار!
وۄتھہ نہٕ حیاتُک زلہٕ وۄن کانْہہ طوفان، تہٕ سوٗنچ

میٖٹھرٕ زن ڈۄل تاثیٖرٕ تہٕ بُتھہِ پھیٖرُ واوُ سپُد
پھُٹراوِنہٕ مابین اَسِ یِم گُلدان ، تہٕ سوٗنچ

نخلِستانکو خاب تہٕ بُتھہِ صحرایہِ اعظم
پیٖٹھ چھِ خاب تہٕ کاٚفی لوٗزُک جان ، تہٕ سوٗنچ

زۄن کھٔسِتھ وۄتھِ کیازِ نہٕ زخمن کرٕاٚلی وۄتھان
تارکھ کیازِ نہٕ راتَس وَچھ کوٚران، تہٕ سوٗنچ

تِم تار کھِے ہرِ ناِیہِ یِمن پیٹھ نظرِ مےٚ آسں
چشمن دَرِ ے نہٕ موکھتہٕ، اَمِچ کرِ خبرِ مےٚ آسں

بادام پھُلیِہ کیٚژ سو گُکِل آسں یوٚت یِلوان
پڑتھ یونہٕ سوٚنتہٕ زنتہٕ سو پھُٹران بَرِ مےٚ آسں

لَا تَقنَطُوا ہران یِمس اوس دوٚن اَچھن
سوے مُشٕ وفہٕ کتھان اَس تہٕ مُشران برِ مےٚ آسں

زٕنہہ دارِ ہے ہلم تہٕ گٕدی یاتٕ اَسی ثَتھ
دَیہس زِ حال باو ،سو باوان کرِ مےٚ آسں

تِم دوہ زِ قدمہٕ قدمہٕ پھُلےٚ اَس یاوِنس
ہَلمس بٕرِتھ گلاب ،کلس پیٹھ تبرِ مےٚ آسں

برٛم

کیٛتِس کالَس یَتھ کنہِ شہرس اَندر
چانِہن کھنڈراتَن پیٹھ درِ میٛانۍ
کتِروٕلۍ
میانِہن کھنڈراتَن پیٹھ
شیٖشِشو لۍر درِ چانۍ

اگر نہ آسہِ یمن پچون سایہِ، ناگ ہوکھن
تھَوکھ نہٕ ڈاڈٕ ژٕ آگرُ، خدایہِ ناگ ہوکھن

نہ ہرموکھس چھُ یہِ مُمکن زِ موکلہِ اوٗشہ ہأرِتھ
نہ سانہِ وُڈرِ پینٹھٕکو مینانہِ بایہِ ناگ ہوکھن

چھُ پرٛیہ قافچہِ پراران رازٕ پاتالُک
اگر نہ وعدٕ کرٕتھ از تہِ آیہِ ، ناگ ہوکھن

زمینہٕ تلہٕ چھ لیکاں، چھُکھ مگر گزرٕاں آگرُ
ژےٚ کمہٕ یہِ وَہم کوٚرُے تاپہ کرایہِ ناگ ہوکھن

یمن نہٕ قطرٕ تہِ آبک مےٚ وُچھ اچھن اندر
تمےٚ ونان وُچھم جایہ جایہِ ناگ ہوکھن

روے وُچھنٕکھ کٔمِس نہٕ تجرُبہٕ اوس
یُس وِ سُے آنہٕ از زٕٹھِ دُبہٕ اوس

زأیِرن چھوٚنی ہَلم بتہٕ اَستانس
بڑنگ پھُٹمتہٕ وٕسی بیوٚمُت قُبہٕ اوس

کأنسہِ کھٔش دِزِہ تہٕ کأنسہِ ہُری کوسم
کوٚر عطا تمیٚ میٚ تِی یہٕ یَس ہُبہٕ اوس

پوٚنپرہِ بن رٹنہِ، یوٚنہٕ سوٚنتہٕ شُرلوٚ
ازوٚن ژیٚش کأنی کھولہٕ مُت ڈُبہٕ اوس

خوفہٕ یا شوقہٕ تھوٚد تُلن، ووٚنی گو
لَس نہٕ دستارہٕ روٚس سجاں جُبہٕ اوس

پٔرٕزلان یوٚس اَس گرٛژھٕنہٕ گرٛژھتھ اَسمانَن منٛز
قآدٕ سپٕز سوٚے تارکھ موٚکھٕ ڈ تَہٕ خانَن منٛز

رتہٕ کوٚلہٕ، ترٛلیش، اوٚش، آزار، جنٛگ، صلح
زِندگی ہٕنٛدی آثارٕ چھِ ریگِستانن منٛز

مخملٕچ بِستر نَفرس نَفرس ڈٲئی زِ پٲم
بارٕٛ گرٕ کی، گرٕ ژھاراں دیوان خانَن منٛز

وُنہٕ تہٕ چھُ کُنہٕ کُنہٕ دَروازس پیٹھ لول نِیان
وُنہٕ تہٕ چھُ کاہِتھ ژوٚنٛگ وزاں غارَن منٛز

خوشحاؔلی ہُنٛد گچھ کرناوان اَسی تہٕ کُھٹھِن
اَسی تہٕ چھِ تھاوان دود کھٔٹِتھ گُل دانَن منٛز

نَے اوُسُس کاہہ دلٕغ نَے اَس تَتھ کاہہ گینٛز
دستارٕہ اکھ نظرِ مےٚ گوو نذرانَن منٛز

1. DIAZEPAM

گَہہ دُووَت ، گَہہ وُچھُتھ ژُ ووَت پانو
کوٚت ژٕ ووٚتکھ ، گژُھن ژےٚ کوٚت پانو

کانٛہہ خریدار چھُم نہٕ نظرِ گژھان
گوٚژھ نہٕ زوٚزرُن یہِ پوشِہ پھوٚت پانو

تاپہ دوٚد شہسوار آبِ پکان
ناگہِ رادٕس چھُ آب توٚت پانو

آبہ لوٚٹ وُچھ نہٕ میانٛز یارِ بلن
چانٛز پانٛٹھی چھُ تزلیشِ ہوٚت پانو

یادِ وُتریکھ سہٕ شَہَر لُہرووُکھ
مےٚ وینوٚمے مہٕ پھیر لوٚت پانو

دوہ دِرِ پُرٛز ھمس

واشہِ آچھُر کتان لؤسکھ ما؟
کھُر کڈاں ڈیٚنجہِ وَنتہٕ راؤکھ ما؟

شوخ بِتم چشمہٕ ، باشہٕ کرونٕ وُڈھ
پیٚشِ سنجیدٕ زٕنہہ ژٕ اٚسکھ ما

کیاز ژاپاں کٔھرین چھُ ھرد کُنہٕ؟
سوٚنتہٕ زٕنہہ اَتھ سَنان اٚسکھ ما

کتھ ولیٚن ہنزٕ وٕژھ، اچھن گوٚے سِرِیہہ
لوٚز وَنُم یارٕبَل ژٕ واٚژکھ ما؟

تِم بِتہٕ دوہ ٹکھ وَتن وُچھان اٚسی
اَز مگر کانٛہہ پیرٕ زٕناوکھ ما!

ژھینے دِتھ میٚژ یوٚو مکان تہٕ لٔسی کیٚن یاد پیاو
تِم دوہ زِ کاٹھہ تہِ اوس نہٕ مسکیٖن یاد پیاو

وَن ہارِ وٕتھ ڈٲلنہٕ تہٕ لگنہٕ پرگرَن بچاٗر
سورُے ژٔینٹس پیٚیی ژٕ سُہ نوٚشیٖن یاد پیاو

دفتر چھُ سُے تہ از تہِ چھ سأیل تِمے، مگر
بدلیاے کیٖتہ میز تہٕ قٲلیٖن یاد پیاو

آیاو کُس تہٕ جولہِ بُرِتھ کمُ نیایہِ خواب
وایے پہِ سانہِ آنگنہٕ کمُ بیٖن یاد پیاو

ژاوٕکھ پٔنُن پہِ گام ستہٕ بازارہٕ بُزی گژھکھ
کوتاہ تِمُس کرٕیاو سے مٕتے تلقیٖن، یاد پیاو

یادگُڑھو پیٹۏ وُشۏ سوخن تاپس
کیشہ ژِ کر تیشُھ زبان اَن تاپَس

میٹون سبزار چھبتھ ژِ شیتھلیوکھا؟
زن پرِژھان اوس زرد پَن تاپس

کھاوِہن شپہِ بُزی اَچھَن آیُت
مَتھ گڑھاں چھم زِ دی زِ سَن تاپس

سُون اژِ ہی نہٕ یوُت اوِہ انبر؟
ڈاٗج وَتھ کاٗلنسہِ دُشمن تاپس

راٗتی راتَس جوکھُن سیاہی ستو
میٹھ چھے ژامش لَوے ٹَمن تاپس

بے اراد اَز سمُکھ بے مُراد یارِ بل
دوہ ڈُلِتھ مۓ کاُجِ وَکھ پاوِ یاد یارِ بل

سُۓ سُہ دوہ زِ نۓٹ پھُٹرِ مالِنکی تمُوَ وسو
سُۓ چھُہ دوہ زِ لَو پَتن گوو نہ شاد یارِ بل

اَز تہِ شُر اگر بنکھ، باشہِ آرِ پَل کرن
اَز تہِ لولہ ہوت دِیی دوٗرِ ناد یارِ بل

کس ہۂ کھوت سمن بلس یُپ، تہ کس ہۂ ہیوو ژلُن
پوٗش کس اُکس مۓ وَن وٗریہِ واد یارِ بل

پایہِ پایہِ موٗد بیہِتھ، باہۂ ٹھس ہۂ لولہ مَس
زَن وُجار کوٗر دلوٗو پرٛی یہِ زاد یارِ بل

چیٹھ

لیؠکھمُت چھُن، مےٚ ہوٚچھ نہٕ مأثرٕ اَتھن
لیؠکھمُت چھُن، ژےٚ ہوٚکھیہٕ آب اَچھن؟

لیؠکھمُت چھُن، اَپرٕ ووٚنۍُ لوٗکو
لیؠکھمُت چھُن، گوٚلاب ؤدی نہٕ وَتن

گوٚژھ نہٕ لیکھُن یہٕ کیٛاہ سپدمُت چھُ
لیؠکھمُت چھُن یہٕ کوٚر مےٚ چأنۍ غمَن

أنہٕ ہیٚوٚ صاف چھون امار موٚنگمُ
لیؠکھمُت چھُن، مےٚ مُنگو نہٕ لعلِ یمَن

یِی یہٕ وَنکھا زِ خاب وُچھو وُچھو موٚدی
لیؠکھمُت چھُن اگر سوال کرَن

کیازِ پانڈوِ لرِٕن وُچھتھ ژٕ دِیان
لیوٕ کھمُت چھُن، مٕہ سَن تہٕ لاَٲنی کَہتن

سأنی کاکَد تہٕ چھکھ پھیرٕنی آخر
لیوٕ کھمُت چھُن، زٕ سأنی کَتھ تہٕ تُلَن

نَبس وٕل روزَن نِشانہٕ زخمَن ہٕشدی
لیوٕ کھمُت چھُن، تمام دأدی بَلن

❋

اِیثار تالہِ پیٹھ تہٕ پدٕن تل نِفاق اوس
کتھ سرزمینہٕ پیٹھ چھِ دپاں یُتھ وِفاق اوس؟

کُس نِصف راٗژ آو تہٕ ژٕول داغ ہیتھ دِلکی
تارکھ جُبرن کُٹھِس، سُہ عجیبےٚ قزاق اوس

کیاپےٚ چھُ انتظار کران اٗسۍ کس سو لۆر
وُنۍ کس دِوان پیجُبرتہٕ بڑانڈک سُہ طاق اوس

ساٗری تہٕ نےٚ گیاپہٕ بےٚ اِتفاقہٕ کی شِکار
دستار والہٕ نَس پیٹھ اڈٕن اِتفاق اوس

یُس از گوٚمُت زمانہٕ چھِ بے درد گردِ بُزی
خوٚش حال، خوٚش وضع پہٕ وٕنے کیاہٕ سُہ طاق اوس

اَز روے ہووِنم ہتہٕ مےٚ زوٚنُم زِ کیٛشازِ یلوٚت
تمیٚ سُند یُس بہٕ زانٛہہ مےٚ وُچھاوٕ ے، فِراق اوس

لُیس دِیَس موختہٕ أچھن ہُند چھُ لٔتٕس آب کِنان
دژوٚگ فروشِی چھُ مگر چیز چھُ نایاب کِنان

توٚسہ تھانس منٛے أتھر لٔج تہٕ بےٚ پژھ کار سیُٗد
یَس نہٕ ڈسیاب کھدرٕ اس، سُہ کمخاب کِنان

کاہہ وولرُ چھُی نہٕ أچھن منز ژٕ یتھ تژیش منگکھ
کیازِ صحراوٕ بَن والِہ ژٕ تالاب کِنان

کیازِ أپِی نہ شَہر یوٚت جلد گوکھ مُشتِق
میوٚن دستار خبر کیازِ نہٕ احباب کِنان!

تالہِ گُلو دِتھ مےٚ ووٚڈُم، ڈٕدی مےٚ شعوٗرکی پمپوش
عٔطرٕیس آس کِنہٕ، سُی چھُ وٗن تیزاب کنان

کیا ووٚنکھ! سونٛچِہ کہِ استانہٕ کوٗرکھ زوٗل شَبس؟
سوٚیتہٕ زٕسی ژانٛگی گواہ، لوٗکھ اَبزی داب کنان

مےٚ ملر ملر شبس وُچھ درزان آلبس مشز
مےٚ وُچھنہٕ زُونہٕ چھ کوسم ہران آلبس مشز

زٕشےٚ لبنہٕ اوے نہٕ میٖوٗنےٚ مکان آ[illegible]س مشز
مےٚ وُچھ نہٕ پیٖر گوٗمُت گُل جہان آلبس مشز

کمن سارأوِمتین ہُند برٛونٹ چھکھ سیدان؟
یہِ کہنز رایہِ چھِ تارکھ وَسان آلبس مشز؟

اَسان اَسان چھےٚ ہلہِ کا [illegible]
ثُمس تہٕ چشمہٕ چھےٚ شامن شریان آلبس مشز

سو گرٕشمہٕ کرٕاے اگر یارٕ بل بُہٕتس پیٚنٹھ بیٚنٹھ
پہٕ سروٕ ژھاے یتہٕ باسی دزان آلبس منٛز

یمن پہٕ اُس خبر کھلٕ وُہترِ چھٕ سَنٛخ توُ زکھ
ہتو یتہٕ لأج یٕہ کم مان مان آلبس منٛز

ویرٕ تہٕ گُل

کتھ یہِ سوٗنچ چھےٚ گُل ٲسی پھوٚلی متۍ ژوٚپارۍ

ٲنہٕ پرٕزلان، چشمن وُزاں خاب ٲسی

ٲس بٔسرِتی ننبر

آرٕ ڈٔنڈِس ہنا بوٚن پہَن ویرٕ اَکھ

سرسبز جامہٕ لاگِتھ

وِساں

برگہٕ ورٕشُن گٔرِتھ ھتھ

ویرِ مٔشی ہےٚ گٔمتۍ ٲسی سٲری سِتم

ہرٕدٕ زردی

شِشُر

ننگہٕ سپدُن

کُنبر

أتھو اندر اکھ کُکِل
سمہٕ سمندر ژٕ ٹھہٕ
آیہٕ ـــــ یاشاہ کرِتھ بیٹھ أتھو ویرِ بیٹھ
ویرِ موحسوس گوو یم چھ یٔدی زاأنہٕ وٕنی
ویرِ باسیوو یہِ آمٕژ چھےٚ پَرٕیچ کُکِل
أتھو أندر کُکلہِ گوٗ گوٗ کرُن ہیٚوت یُتھے
بأتہٕ سونتٕکی یُتھے گیوٗنہِ لٔج بس تِتھے
ویرِ کھٔرٕ زَن کھٕکھرَ
زن بَبر وأجہس
زنتہٕ آلیس زباں
زنتہٕ وٕژھ کُکلہِ کُن

ہے کُکلی!
کمیٔ وفٕنے پھیوٗر سبزار میانین لبٕژنَ
بوزِ کتھے ووٗنی شِشُہل کرنہِ آیکھ مےٚ لِش
ہے کُکلی کانہہ ژےٚ ہیونے وُچھم خود غرض

یاد پٔرُسک وٕری کرٕہنا ......
اول یِیرٕن یوٚژ ھتھ سیٖنہٕ دیُتمتے پٔنُن
راتھ چھوکٔر مےٚ بچِن
تاپہٕ ژٲنجُو تہٕ وہرأنہٕ شرانیو
مگر
....
ہٕرد زردی یِتھے ژاے میانِس پٔنس
یام سوٚنتکی رٕنے یم پلوبَس تِھتے
یام بدلوو روٗح موسمن لبَس تِھتے
ترٲوِتھس کُنہٕ تہٕ کیوٚل تہٕ مُشرٲوِتھس
پوٚت نظر دِنۍ تہٕ روٗزِے نہٕ یاد کُنہِ کِلی
ہے کُنہِ کوٚت مےٚ ترٲوِتھ ژٲسکھ گرٕژ؟
یوٚت ژٲسکھ گرٕژ،
تۄہہ شہارس تہٕ چھا آرٕ ڈٔنڈِس لٔشی
میانہٕ اٲنہارٕ کانہہ سرسبز ویرٕہن؟
تۄہہ تہٕ آواہ ہرٕد؟
تۄہہ تہٕ ژاواہ زُزر؟
تۄہہ تہٕ ژٕ جِ کھا دَغا دِتھ تہٕ آیکھ مےٚ لٔش
تۄہہ تہٕ چھا ووٚنۍ ہرٕد،
وٕنڈ کالک شُشر

یاگٹلی ہنز بتر
میائی پاٹھی وُچھنی؟
گُکولِہ گوو زنٕہ دم
زنٕہ وَکھ گوتمس
زنٕہ وأرنج پھٹس
زنٕہ شہلین گُلین ہُند نقشے ڈولُس

ویرِ یامہٕ ژہٕتُر
زنٕہ باسیوس زیادے سونیرٕ ہٕتھ وُں گے
زنٕہ آیس زباں
زنٕہ وُزھ گُکولِہ کُن
ہے گُکلو یُتھ ہٕ لوگُمت ژےٚ آسی دِلس
چھُس بہ پاگل، حقارتھ مےٚ کرٕ مےٚ لگے
کیا وَنے کُس کُنہٕ ژولمُت چھُم لگے
ننگہٕ کرٕ لُس بہ ہر دِن وَنے کیاہ گُکلو
کیاہ وَنے کُس کُڈر وئٕد ڈلیشُن مےٚ پیو
تی ژہٕتُس پیوم رودُم ہٕ تابے لگے
ہے گُکلو پےٚ مےٚ چھُم
چُون گو گُوچھ ہر سُو چیا تک سفر

پَے مےٚ چھُم چوُن گوٗ گوٗ امارَس کھزر
چوُن گوٗ گوٗ عیبادَ کھ گرَن ہُنٛد بَر
عاشقن چوُن گوٗ گوٗ چھُ پمپوشہٕ سَر
لولہٕ غزلَن بجَر
مُشکہٕ اَدفر گُلَن
چھَکھ ژٕ کوٚ ملبِس گوٚ نگُل

اوٚم پَن چانہٕ ستی چھُ السان خاب
چانہٕ ستی پہٕ چھَس
چانہٕ ستی مےٚ پَن
چانہٕ ستی مےٚ سبزِ وسبزِ تن بدن
آئِنہٕ پرِ برزلاں ییٚتھے چوٚن پَرلتَو پیواں

ہےَ گُکلو پَے مےٚ چھُم چھَکھ ژٕ لوٗزُکھ سبھٹاہ
ژاَ لیتھے نَے ہینکلکھ بینز ہردِکی ژٕ زنٛہہ
ہردِ برٛوٗ ونٛھٹے ژلُن
سوٗنتہٕ شہرٕس گرٛژھن سنٛخ ضوٚروری ژٕ ئے کیٔت
زنٛہہ ہرُدیتھ گُکلو
سوٗنتہٕ برٛوٗ ونٛھٹے گُکلو

ینٛتھ نہٕ مینانٛہن لیٛگن پیبھٹ ژٕ تراوَکھ قدم

دُشمنَ گوے اگر کینھہ مے وَن پڑاٗرکس؟
سوٗنٹہٕ راوٗکھ اگر
انتظاڑے مَرن
کاروانٕے شوٗنگن
آبشاڑے ژھوکَن
شاڑسینس شڑپَن
أنٕہ حُسنس پھُٹَن
باکہٕ عاشق ژھٹَن
تاڑ سازن ژھینٹَن

ہے کُکلی وُچھٕتہٕ ہووُن مے کَتھ کُن.....
لگے ــــ پوشپریو ہیوت نژُن
ہیوت گولالو پھوٗلُن
سورمہٕ چشمن ہیتٕنی أنٕہ مُتی مُتی گرژھنی
عاشقو ہیوت یکُن یوٗری کُن
ہے کُکلی ــــ گپھو لگےَ، گپھو لگے
سوٗنٹہٕ کالگ ژٕ گوڈنیگ رٕسیُل نغمہٕ گپھو
سوٗنٹہٕ کالگ ژٕ گوڈنیگ رٕسیُل نغمہٕ گپھو

شہناز رشیدن ہُیس غزلہٕ ورتاو ہینۂ اٙندری باوٕژ خاطرٕ اختیار کوٚرمُت چھُ، سُہ چھُ محض اٙہندِ ہنی زنْدٕ شعرٕ احساسُک اکھ وہٕل ژھایہِ گیٚیُت۔ یہِ چھُ اکھ نوٚو رنگ تہٕ اکھ نوٚو طرح ــــــ باوقار، سنجیدٕ تہٕ سٔرُن آواز یوٚسہٕ کاٗشرِس غزلس مالدار بناوان چھےٚ تہٕ بناوان روزِ۔

اٙسی ہیکوٚ یہِ بےٚ پھروٚک پاٹھۍ وٲنِتھ زِ شہناز چھُ النسانٕ سٕنٛزٕ باطنی کیٚنْژ ظاہری زِندگی غٲر روایتی اندازٕ اٙنِتھ تراوِتھ تہٕ ویٚزِ، تہہ دار تہٕ معنہٕ ساٗو لفظہٕ پاٗری کٔرِتھ پٔرن واٗلِس دِلس تہٕ دماغس اندر اکھ جمالیاٗتی احساس، اکھ سوچنٕچ ژٕٕہتھ تہٕ اکھ ذہنی سکوٗن وُزناوان۔

امین کامل

Printed at J.K. Offset printers Delhi-110006
Phs: 23241368, 23279852 M.9810348651